Ettelaat Newspaper
اطلاعات
۱۳۰۵
سال صدم
★★★
• صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
• مدیر مسئول: عبدالرضا ایزدپناه
• سردبیر: دکتر علیرضا خانی
• نشانی: تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات • کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
• پست تصویری تحریریه: ۲۲۲۵۸۰۲۲ • تلفن: ۲۹۹۹۹
• نمابر آگهی‌ها: ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
• تلفن پذیرش آگهی‌ها: ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۵
• نشانی اینترنت: ettelaat.com, ettelaatonline.com
• پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
• منشور اخلاقی: www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf
ettelaatonline ettelaat.com

امروز در موزه سینما برگزار می‌شود

پاسداشت «یادمان خونِ ایران»

موزه سینما روز چهارشنبه، اول مرداد ۱۴۰۴، میزبان مراسم «یادمان خونِ ایران» با حضور اهالی فرهنگ، هنرمندان، اصحاب رسانه و عموم مردم ایران‌دوست خواهد بود.

به گزارش روابط عمومی موزه سینمای ایران، این رویداد در راستای پاسداشت یاد قربانیان بی‌دفاع جنگ اخیر و با هدف بزرگداشت شهدای جنگ دوازده‌روزه برگزار می‌شود؛ آیینی فرهنگی و هنری که با محوریت بازتاب صلح، همدلی و یادآوری وجدان جمعی شکل گرفته است. این برنامه برای زنده نگه‌داشتن یاد انسان‌هایی است که بی‌دفاع، بی‌صدا، اما جاودانه از میان ما رفتند. از جمله بخش‌های این مراسم می‌توان به اجرای پرفورمنس ویژه با مضمون صلح و رنج انسان، اجرای موسیقی آیینی اشاره کرد. این مراسم، روز چهارشنبه، ساعت ۱۸ در محل موزه سینمای ایران واقع در باغ فردوس برگزار می‌شود.

روز پنج شنبه در خانه هنرمندان

«فانتزی‌های گم‌شده در شاهنامه» بررسی می‌شود

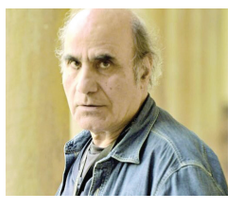
هشتصد و شصت و پنجمین شب از مجموعه شب‌های مجله بخارا با عنوان «فانتزی‌های گم‌شده در شاهنامه» برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، این نشست روز پنجشنبه دوم مرداد ۱۴۰۴ از ساعت ۱۷ در تالار استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران با سخنرانی مریم طاهری مجد و علی دهباشی میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

مریم طاهری مجد در این نشست به محورهای لزوم به کارگیری فانتزی در آثار حماسی، جغرافیای فانتزی در شاهنامه (مانند هفت کشور، مازندران، سیاوشگرد)، شخصیت‌ها و موجودات فانتزی (فریدون، زال، رستم، سیمرغ و دیگران)، غذاها و نوشیدنی‌های فانتزی (هوم، ریچال، آش) و همچنین نبردافزارها و گیاهان فانتزی (گرز گاوسر، گز و سرو) خواهد پرداخت.

در جشنواره بین‌المللی زردآلوی طلایی ایروان

فیلم‌های امیر نادری در ارمنستان به نمایش درآمد



بیست‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم زردآلوی طلایی ایروان ارمنستان در حالی به پایان رسید که سه اثر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ساخته امیر نادری در بخش کلاسیک این رویداد هنری به نمایش درآمد.

به گزارش ایرنا، فیلم‌های «دونده»، «سازدهنی» و «انتظار» به کارگردانی امیر نادری به ترتیب در روزهای ۲۳، ۲۵ و ۲۷ تیر ۱۴۰۴ (۱۴، ۱۶ و ۱۸ ژوئیه ۲۰۲۵) در سالن «رد هال» سینما مسکو نمایش داده شدند.

امیر نادری هم به عنوان رئیس هیأت داوران بخش پانوراما‌ی منطقه‌ای جشنواره بین‌المللی فیلم زردآلوی طلایی ایروان ارمنستان حضور داشت و در روز پایانی این رویداد، جایزه «پاراجانوف» را برای یک عمر دستاورد برجسته هنری در سینمای جهان دریافت کرد.

گرامیداشت شهدای فرهنگ، هنر و رسانه

مردم از ما ناراضی بودند اما وقتی پای ایران وسط آمد، همه به میدان آمدند و آب پاکی را روی دست دشمن ریختند. مردم حاضرند برای ایران همه اختلافات را کنار بگذارند.

گزارش فرهنگی

به گزارش روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس جمهوری در آیین «تا ابد ایران» که صبح دیروز در تالار وحدت به پاسداشت یاد و نام شهدای فرهنگ، هنر و رسانه در دفاع مقدس ۱۲ روزه در مقابل رژیم صهیونیستی و ادای احترام به خانواده‌های آنان برگزار شده بود، با اشاره به نقض حقوق بشر در قبال کشتار زنان و کودکان در جنگ ۱۲ روزه تحمیلی از رویکردهای دوگانه مسئولان غربی انتقاد کرد.

مسعود پزشکیان در این مراسم با گرامیداشت یاد و خاطر شهیدان گفت: برای سخنرانی نیامده‌ام؛ در دنیایی که زندگی می‌کنیم حقوق بشر و سازمان‌های بین‌المللی دروغی بیش نیستند. به کودکان غزه که از گرسنگی می‌میرند نگاه کنید، این درحالی است که سازمان دفاع از کودکان داریم.

وی تصریح کرد: ادعا دارند که نباید اجازه دهیم ایران به سلاح هسته‌ای دست یابد، ما هم به دنبال ساخت سلاح نیستیم. فرض می‌گیریم راست می‌گویید، چرا زن و بچه مردم را شهید می‌کنید؟ چرا بیمارستان را می‌زنید؟ مگر نمی‌گفتید مشکل این است که ایران به دنبال ساخت سلاح است؟ آنها دروغ می‌گویند و قصد نداریم چنین اقدامی انجام دهیم.

رئیس جمهوری ادامه داد: کشوری درست کرده‌اند که هرکسی را که دلش می‌خواهد ترور می‌کند. مسئولان اروپایی چگونه با دیدن این روند حرف از دموکراسی می‌زنند؟ اگر برخورد غلطی با یک نفر، ده نفر یا صد نفر صورت بگیرد، ادعا می‌کنند که حقوق بشر به خطر افتاده است و دنیا را به هم می‌ریزند؛ اما در غزه، لبنان، سوریه و ایران همه شاخص‌ها را زیر پا می‌گذارند و بی‌شرمانه جنایاتشان را توجیه می‌کنند. خانواده‌ای را در آستانه اشرفیه به طور کامل از بین بردند، آیا این حقوق بشر است؟ امام حسین (ع) در کربلا فرمودند «اگر دین ندارید آزاده باشید.»

پزشکیان تصریح کرد: در دنیای متمدن امروز راه آب و غذا را بستند و نسل‌کشی می‌کنند و در عین حال دم از حقوق بشر می‌زنند. کدام دین و پیغمبر چنین کاری کرده که به اسم دین، چنین جنایاتی مرتکب می‌شوید؟ جنگ قاعده دارد؛ طبق قاعده‌ای که خود نوشته‌اید عمل کنید.

وی گفت: به دنبال شعارهای آنها نیستیم. نمی‌خواهند کشوری در منطقه باشد که بر پای خود بایستد و نوکری دیگران را نکند. قصد دارند هر بلایی که دلشان می‌خواهد سر ما بیاورند تا در مقابلشان کرنش کنیم ولی ملت و مردم ایران در مقابل زور و ظلم سر خم نخواهند کرد.

رئیس جمهوری افزود: مردم از ما ناراضی بودند اما وقتی پای ایران وسط آمد، همه به میدان آمدند و آب پاکی را روی دست دشمن ریختند. مردم حاضرند برای ایران همه اختلافات را کنار بگذارند.

پزشکیان گفت: خودمان را در دولت خدمتگزار مردم می‌دانیم و تا جایی که جان داریم این راه را ادامه خواهیم داد. قدردان شما و همه کسانی هستیم که برخلاف همه دلخوری‌ها آمدند و ایران را تنها نگذاشتند.

در ادامه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنانی به عدم شناخت صحیح دشمنان از ایران اشاره کرد و ضمن گرامیداشت یاد و خاطر شهدای جنگ ۱۲ روزه، گفت: رهبر انقلاب در سخنرانی خود در روزهای اخیر اشاره دقیقی داشتند به اینکه دشمن گرفتار خطای محاسباتی شد؛ «محاسبات دشمن نسبت به حوزه‌های مختلف غلط درآمد و یکی از حوزه‌هایی که دشمن دچار خطای محاسباتی شد، نسبت به ایران بود؛ درک درست و جامعی از ایران نداشتند و این خطای محاسباتی در این ۱۲ روز خود را نشان داد. تصور می‌کردند تا اتفاقی رخ دهد فرش قرمز در برابر آنها گشوده خواهد شد؛ همان خطایی که صدام کرد اما نه صدام نه رژیم صهیونیستی ایران را نشناختند.»

سیدعباس صالحی تصریح کرد: مردم ایران در ادیان، مذاهب و اقشار مختلف همه بر محور ایران قرار گرفتند. در این میان اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه هم جایگاه قابل توجهی داشتند و از همان ابتدای حادثه پای کار بودند. مفتخر هستم در جامعه‌ای زیست می‌کنیم که چنین درک دقیقی از لحظه‌های پرمخاطره تاریخ ایران دارند.

وزیر فرهنگ گفت: جغرافیای ایران را دشمنان خوب نمی‌شناسند. ایران در چهارراه تاریخی قرار دارد و این موقعیت جغرافیایی باعث شده است آوردگاه هجوم‌های فراوان باشد. این موقعیت جغرافیایی فرصتی ملی برای مردم ایران فراهم کرده است و آن آماده‌باش دفاعی مداوم است. ایران غافلگیر نمی‌شود چون همیشه در آماده‌باش تاریخی قرار دارد.

صالحی تصریح کرد: دشمنان تاریخ ایران را هم کمتر می‌شناسند. تاریخ ایران ابعاد مختلفی دارد؛ یکی از آنها عمق مستمر تاریخی است. کشور ما از هزاران سال تاریخی مستمر تمدنی برخوردار است. ما کشوری کم‌شناسنامه یا با تاریخی منقطع نیستیم، بلکه در هزاران سال ریشه‌هایمان در اعماق تاریخ بشری تنیده شده است، دشمن کمتر درک کرده است وقتی با چنین جامعه‌ای مواجه می‌شود با ضربه تبر فرو نمی‌ریزد.

وی گفت: دشمن از جامعه معاصر ایران غافل بود؛ بخشی از توهمات دشمن بر این اساس استوار بود که مردم ایران از مواردی ناراضی یا ناامید هستند و این موارد آنها را به توهم انداخت که ملت ایران می‌تواند راه را برای دشمن باز کند و به آنها خوش آمد بگوید.

وزیر فرهنگ افزود: در پیمایش ارزش‌ها و نگرش‌ها در موج چهارم در سال ۱۴۰۲، وقتی از جامعه سؤال می‌شود که چه میزان به ایرانی بودن خود افتخار می‌کنید، ۸۳ درصد از پاسخ‌دهندگان گفتند به ایرانی بودن خود به شکل زیاد و خیلی زیاد افتخار می‌کنم و ۷/۲۹ هم گفتند زیاد به ایرانی بودن خود افتخار می‌کنند.

صالحی تصریح کرد: دشمنان جامعه ایرانی را نشناختند و تصور کردند اگر ۹۰ درصد گزاره‌های این پیمایش نقد و نگرانی است، اینچنین معنا می‌دهد که حاضر هستند با دشمنان ایران با سکوت برخورد کنند که این اتفاق رخ نداد؛ فرصت ۱۲ روزه مجالی برای شناخت بهتر از خودمان بود، این فرصت را قدر بدانیم.

پس از آن سردار سرتیپ پاسدار «سید قاسم قریشی» جانشین رئیس سازمان بسیج مستضعفین گفت: این دفاع مقدس که بخشی از آن را پشت سر گذاشتیم برای همیشه همراه با عبرت‌هایی برای ما خواهد بود، جنگی که در آن تمامی تکنولوژی و سرمایه غرب علیه ایران به کار گرفته شد. وی افزود: ملت ایران در این جنگ اثبات کرد در برخورداری از روح آزادگی و عشق به وطن در دنیا کم‌نظیرترین است؛ این ملت، ملت امام حسین (ع) است.

قریشی گفت: پس از گذشت ساعاتی از جنگ ۱۲ روزه ابتکار عمل را در دست گرفتیم و جانفشانی‌های نیروهای مسلح مانع از عملی شدن اهداف دشمنان شد. انسجام و وحدت ملی را پاسداری و برهم‌زنندگان این دستاورد را نهی از منکر کنیم.

در پایان این آیین، رئیس جمهوری و وزیر فرهنگ از خانواده‌های شهدای فرهنگ، هنر، رسانه و قرآنی کشور تجلیل کردند و با خانواده‌های شهدا عکس یادگاری انداختند.

مردم از ما ناراضی بودند اما وقتی پای ایران وسط آمد، همه به میدان آمدند و آب پاکی را روی دست دشمن ریختند. مردم حاضرند برای ایران همه اختلافات را کنار بگذارند

خبر

برای دومین بار

رمان «بیگانه» فیلم می‌شود

دومین اقتباس سینمایی از رمان «بیگانه» اثر آلبر کامو نویسنده فرانسوی الجزایری تبار، توسط یک کارگردان فرانسوی ساخته می‌شود.

به گزارش ایرنا، پس از اقتباس سال ۱۹۶۷ لوکینو ویسکونتی ایتالیایی، این بار کارگردان فرانسوی اقتباسی از اولین اثر برنده جایزه نوبل را بر عهده گرفته است.

بر پایه این گزارش، فرانسوا اوزون فیلمسازی است که شاهکار آلبر کامو را در فیلمی که در تاریخ ۲۹ اکتبر (۷ آبان) در سینماها اکران می‌شود، با بازی بنژامن ووآزن، ربکا ماردر و پیزر لوتن روی پرده سینما می‌آورد.

«بیگانه» که در سال ۱۹۴۲ منتشر شد و میلیون‌ها نسخه از آن به فروش رسید، اولین رمان آلبر کامو است که آن را در ۲۹ سالگی نوشت. او در سال ۱۹۵۷ جایزه نوبل ادبیات را دریافت کرد. از این رمان اقتباس‌های بی‌شماری برای تئاتر، انیمیشن و حتی ادبیات صورت گرفته است.

تا دهم مرداد

پویش «ایستاده برای ایران» تمدید شد

پویش «ایستاده برای ایران» که تلاش دارد از مسیر ظرفیت‌های گسترده کتابخانه‌های عمومی، پل ارتباطی میان گذشته پرافتخار و آینده‌ای روشن برای مردم ایران ایجاد کند با توجه به استقبال مخاطبان تا دهم مرداد تمدید شد.

به گزارش ایرنا، این پویش قصد دارد با پیوند گذشته پرافتخار با آینده‌ای روشن، مسیری امیدبخش برای ملت ایران در مواجهه با تهدیدات و بحران‌های کنونی ترسیم کند. از جمله مهم‌ترین اهداف این پویش می‌توان به آشنا کردن مردم، به ویژه نسل جوان با تاریخ مقاومت ایران، تقویت روحیه ایثار، همدلی و حماسه، حمایت روانی از خانواده‌ها و کودکان در شرایط بحرانی و حفظ هویت ملی در برابر تهدیدات خارجی اشاره کرد. بر همین اساس و در راستای اجرای پویش ملی «ایستاده برای ایران»، کتابخانه‌های عمومی کشور مجموعه‌ای از رویدادهای فرهنگی، ادبی و هنری را نیز اجرا می‌کنند.

از جمله این برنامه‌ها می‌توان به «ستاره این روزها» اشاره کرد؛ مسابقه‌ای عکاسی موبایلی که شهروندان می‌توانند با معرفی افراد شجاع و فداکاری که بی‌چشمداشت خدمت می‌کنند (به همراه یک عکس و یک جمله) و انتشار آن با هشتگ #ستاره_این_روزها، نقش این چهره‌های گمنام را پررنگ‌تر کنند.

دیگر رویداد این پویش، «به رنگ ایران» است؛ مسابقه نقاشی ویژه کودکان و نوجوانان که تلاش دارد نسل جدید با هویت ملی، تاریخ ایستادگی و مقاومت ایران در برابر دشمن، تمامیت ارضی و قهرمانان ملی ایران زمین از رستم و آرش تا فرماندهان شهید اخیر آشنا شود. همچنین در قالب مسابقه «تجربه ایستادگی» از علاقه‌مندان دعوت شده خاطرات، حاشیه‌نگاری‌ها و روزنگاری‌های خود درباره مقاومت و امید را نوشته و با هشتگ #تجربه_ایستادگی در فضای مجازی منتشر کنند.

رئیس سازمان سینمایی:

سینمای ایران باید با تولیدات جهانی پیوند بخورد

رئیس سازمان سینمایی گفت: اگر بخواهیم وضعیت سینمای ایران را از چهارچوب و محدوده محلی و منطقه‌ای فراتر ببریم چاره‌ای نیست جز اینکه به تولیدات مشترک جهانی پیوند بخورد.

به گزارش ایرنا، هماییش هزینه‌ها و شیوه‌های تأمین سرمایه با سخنان رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی در خانه سینما افتتاح شد.

وی مشکل اصلی سینمای ایران را موضوع این همایش دانست و گفت: نمی‌توانیم سینمای ایران را جدای از سینمای جهان بدانیم؛ زیرا سینمای ایران جزئی از چرخه تجاری جهانی محسوب می‌شود. سالنامه فوکس سالانه از طرف مرکز اطلاع‌رسانی سمعی بصری اروپا منتشر می‌شود و منبع خوبی برای رجوع موضوعاتی مانند تولیدات سینمایی، پخش، فروش و اکران است.

رئیس سازمان سینمایی خاطرنشان کرد: در سال ۲۰۲۴ فروش ناخالص سینمای کشورهای آمریکا و کانادا ۷ هزار و ۹۶۴ میلیون یورو بوده که نسبت به ۲۰۲۳ حدود ۴ درصد کمتر شده است. چین در سال ۲۰۲۳ حدود ۷ هزار و ۱۶۹ میلیون یورو فروش آثار سینمایی داشته و در سال ۲۰۲۴ تبدیل به ۵ هزار و ۴۵۱ میلیون یورو شده؛ یعنی افت ۲۴ درصدی پیدا کرده است. فرانسه تغییری نداشته، هند تغییر ۵ درصدی، ژاپن افت ۱۳ درصدی و انگلیس نیز رشد ۳ درصدی داشته است. کشورهای آلمان، کره جنوبی و استرالیا نیز در سال ۲۰۲۴ درآمد سینمایی‌شان در حدود منفی ۹ درصد کاهش یافته است.

وی افزود: در مورد میزان بلیت‌های فروخته شده چین رتبه اول را دارد؛ هند منفی ۶ درصد، آمریکا منفی ۷ درصد، اندونزی با رشد ۱۱ درصدی و بعد از آن برزیل با رشد ۱۰ درصدی در رتبه بعدی قرار دارند. در زمینه تولیدات در سال ۲۰۲۴ در ابتدا هند با ۸۰۳ فیلم (با ۸ درصد افزایش)، آمریکا ۵۱۰ فیلم، ژاپن ۶۸۵ فیلم و چین با ۵۱۲ فیلم در جدول قرار دارند.

فریدزاده با تأکید بر جدی گرفتن تولیدات مشترک گفت: در چنین شرایطی اگر بخواهیم وضعیت سینمای ایران را از چهارچوب و محدوده محلی و منطقه‌ای فراتر ببریم چاره‌ای نیست جز اینکه آن را در قیاس جهانی ببینیم، افق سینمای ایران، افق استانداردهای جهانی باشد و به تولیدات مشترک جهانی پیوند بخورد. اگر می‌خواهیم از نظر اقتصادی برای سینمای ایران چرخه‌ای در نظر بگیریم چاره‌ای نداریم جز اینکه تولیدات مشترکی داشته باشیم.

آموزش و پرورش:

کنکوری‌ها اطلاعات هویتی خود را تأیید کنند

دانش‌آموزان پایه دوازدهم شرکت‌کننده در کنکور باید اطلاعات هویتی خود را مشاهده و تأیید کنند.

رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت وزارت آموزش و پرورش در گفتگو با ایسنا، گفت: تمامی دانش‌آموزان پایه دوازدهم شرکت‌کننده در کنکور ملزم هستند با مراجعه به سامانه my.sanjesh در قسمت مشاهده سوابق تحصیلی اطلاعات هویتی خود را مشاهده و تأیید کنند. عده‌ای از داوطلبان کنکور نوبت اول و دوم نیز به این سامانه مراجعه نکرده و سوابق تحصیلی خود را مشاهده نکرده‌اند که باید مراجعه و تأیید داشته باشند.

محسن زارعی گفت: نمرات دانش‌آموزان و همچنین نتایج اعتراضات و بررسی‌های مجدد امتحانات نهایی پایه دوازدهم نیز در سامانه my.medu قابل دریافت است. سوابق تحصیلی طبق کارنامه دریافتی ارسال می‌شود.

وی افزود: افرادی که برای ترمیم مجدد شرکت کرده‌اند، هر سال افراد می‌توانند برای ترمیم نمره اقدام کنند، با این شرط که باید تمام آزمون‌های نهایی را بصورت یک بسته انتخاب کنند و همچنین نمره دریافتی به عنوان سابقه تحصیلی ملاک قرار می‌گیرد.

خبر

وزیر علوم: همه شهروندان باید فرصت‌های برابر استخدامی داشته باشند

تمامی شهروندان، باید در راستای اجرای عدالت، فارغ از دین و مذهب، امکان رقابت برابر در عرصه‌های استخدامی را داشته باشند.

این جملات، بخشی از سخنان حسین سیمایی صراف؛ وزیر علوم، تحقیقات و فناوری است که در نشست با اعضای فراکسیون زنان مجلس شورای اسلامی که در محل ستاد این وزارتخانه برگزار شد، بیان کرد و در پاسخ به دغدغه‌های اعضای این فراکسیون، به تشریح سیاست‌ها و عملکرد وزارت علوم در حوزه‌های اجتماعی، علمی، فناورانه، حقوق اقلیت‌ها، آموزش عالی و همکاری دانشگاه با صنعت پرداخت.

به گزارش وزارت علوم، وی در این این جلسه، با اشاره به جنگ ۱۲ روزه اخیر و نقش حیاتی علم و فناوری در آن، افزود: در این جنگ، علم تعیین‌کننده قدرت کشورها بود؛ برخلاف جنگ‌های گذشته که نیروی زمینی عامل اصلی بود و سلاح برتری و فرودستی را نشان می‌داد، این بار فناوری و تکنولوژی تعیین‌کننده شد. پیشرفت‌های صورت گرفته در حوزه موشکی و فناوری صلح‌آمیز هسته‌ای باعث شد ایران در برابر تهدیدها مقاوم باشد؛ در غیر این صورت، کشور آسیب جدی می‌دید.

وزیر علوم ضمن اشاره به فاصله زیاد سرمایه‌گذاری ایران نسبت به برخی کشورها، اظهار کرد: امارات در حوزه هوش مصنوعی بیش از ۱۷ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری کرده، در حالی که مجموع سرمایه‌گذاری ما به سختی به ۵۰ میلیون دلار رسیده است.

سیمایی صراف با تأکید بر توجه به کرامت اعضای هیأت علمی، دانشجویان و کارکنان، گفت: هدف ما ایجاد تغییر رویکرد نسبت به دانشگاه‌ها بر اساس مسئولیت اجتماعی بوده است، طوری که دانشگاه در قبال مسائل جامعه و کشور بی‌تفاوت نباشد. وی از افزایش تعامل دانشگاه با صنعت خبر داد و افزود: تاکنون بیش از ۱۲ هزار قرارداد همکاری میان دانشگاه‌ها و صنایع در دولت چهاردهم منعقد شده که نشان‌دهنده تعامل گسترده علمی و اقتصادی است. همچنین تفاهم‌نامه‌هایی با مجموعه‌های بزرگ صنعتی نظیر پتروشیمی خلیج فارس و فولاد مبارکه اصفهان امضا شده تا فعالیت‌های تحقیق و توسعه خود را به دانشگاه‌ها واگذار کنند. وزیر علوم همچنین گفت: ستاد هوش مصنوعی به ریاست معاون اول رئیس جمهوری، تشکیل و درس هوش مصنوعی برای تمامی رشته‌های مهندسی به صورت الزامی تعریف شده و برای سایر رشته‌ها اختیاری است؛ حتی دانشجوی رشته‌های علوم انسانی نیز می‌توانند این درس را انتخاب کنند.

سیمایی صراف در ادامه از نقش دانشگاه تهران در پروژه امنیت آبی کشور سخن گفت و توضیح داد که گزارش این پروژه مورد توجه رئیس جمهوری قرار گرفته و در جلسه آینده دولت ارائه می‌شود.

از اول مهرماه آغاز می‌شود

فعالیت رستوران‌های مکمل در ۱۷ دانشگاه منتخب کشور

فعالیت رستوران‌های مکمل در ۱۷ دانشگاه منتخب کشور از اول مهرماه آغاز خواهد شد.

به گزارش سازمان امور دانشجویان، حسین امامعلی‌پور مدیرکل دفتر طرح و برنامه سازمان امور دانشجویان در نشست جمع‌بندی مرحله آزمایشی طرح الگوی نوین تغذیه دانشجویی، ضمن تأکید بر اهمیت این طرح، گفت: در راستای اجرای مرحله آزمایشی طرح الگوی نوین تغذیه، خوشبختانه در اواخر این مرحله، جلسه‌ای با دانشگاه‌های منتخب و دبیران مناطق ده‌گانه برگزار کردیم تا به بررسی و جمع‌بندی اتفاقات رخ داده در این دانشگاه‌ها بپردازیم.

وی افزود: طی سه ماه گذشته، با حضور در دانشگاه‌ها وضعیت رستوران‌ها بررسی شده و خوشبختانه دانشگاه‌های منتخب تمامی تلاش خود را برای اجرای اهداف وزارت علوم و سازمان امور دانشجویان به کار گرفته‌اند؛ لذا از اول مهر ماه، تمامی این دانشگاه‌ها به رستوران‌های مکمل مجهز خواهند شد.

امامعلی‌پور با اشاره به اینکه در مرحله آزمایشی، نزدیک به ۲۵ رستوران مکمل به برنامه اضافه خواهد شد، خاطرنشان کرد: این بدان معنا نیست که رستوران‌های دولتی فراموش شوند. قراردادها و تجهیزات آشپزخانه‌های دولتی با دقت آنالیز شده و وضعیت آنها نیز مورد بررسی قرار گرفته است. هدف ما این است که نتیجه تمامی تلاش‌ها، رضایت دانشجویان باشد و تنوع غذایی را برای آنان افزایش دهیم. مدیر کل دفتر طرح و برنامه سازمان امور دانشجویان همچنین به اهمیت کاهش تصدی‌گری دانشگاه‌ها در حوزه تغذیه اشاره کرد و افزود: امیدواریم با انتقال بار وظایف تغذیه به بخش خصوصی، دانشگاه‌ها بتوانند به وظایف ذاتی خود، یعنی آموزش و پژوهش پرداخته و در این زمینه بهبود یابند.

تقویم اطلاعات

چهارشنبه یکم مرداد ۱۴۰۴، ۲۷ محرم ۱۴۴۷
۲۳ جولای ۲۰۲۵، شماره ۲۹۰۰۲

ظهر شرعی	۱۲ و ۱۱ دقیقه
غروب آفتاب	۱۹ و ۱۶ دقیقه
اذان مغرب	۱۹ و ۳۶ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۲۱ دقیقه
اذان صبح فردا	۳ و ۲۶ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۵ و ۰۶ دقیقه

حراج حضوری ۳۵۳-۱۴۰۴
شهرداری شیراز
نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۱
نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۲
۱-سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری شیراز در نظر دارد نسبت به فروش انواع لاستیک های مستعمل اتوبوسی بصورت یکجا طبق جدول زیر از طریق حراج حضوری اقدام نماید. لذا از کلیه افراد واجد شرایط دعوت بعمل می آید با توجه به موارد ذیل جهت اخذ اسناد حراج به آدرس: شهرک والفجر بلوار شهدای اتوبوسرانی سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری شیراز، واحد قراردادها و یا به سامانه شفافیت شهرداری شیراز به ادرس (shaffaf.shiraz.ir) و یا شماره تلفن های ۲۴-۳۸۲۳۲۷۲۳ داخلی ۲۱۷-۲۱۸ تماس حاصل فرمایید.
۲-متقاضیانی که مایل به شرکت در حراج مذکور می باشند، می توانند بعد از تاریخ درج اولین اگهی جهت بازدید از ساعات ۶:۰۰ الی ۱۳:۰۰ و روز های کاری به محل های موضوع به ادرس سازمان واقع در بلوار امیر کبیر - شهرک والفجر - بلوار شهدای اتوبوس رانی - سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری شیراز مراجعه نمایند.
۳-عدم مراجعه جهت بازدید موضوع حراج به منزله رویت بوده و چنانچه برنده حراج بعدا اظهار به جهل نماید پذیرفته نخواهد شد.

ردیف	شرح کالا	واحد	تعداد	مبلغ سپرده (ریال)
۱	انواع لاستیک های مستعمل اتوبوسی	حلقه	۱۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

۴-۱۰۰٪ مبلغ پیشنهادی موضوع حراج به صورت نقدی می باشد و برنده مزایده می بایست ظرف مدت یک هفته پس از ابلاغ نتیجه حراج نسبت به پرداخت در وجه حساب ۴۱۰۵ به نام شهرداری شیراز (سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر) اقدام و فیش ان را به واحد حسابداری ارائه نماید، بدیهی است برنده مزایده میبایست پس از واریز کامل وجه نسبت به بارگیری و حمل کلیه اقلام موضوع مزایده اقدام نماید در غیر از این صورت سازمان نسبت به ضبط سپرده شرکت در مزایده اقدام می نماید.
۵-ارائه سپرده شرکت در حراج به صورت ضمانتنامه بانکی با اعتبار سه ماهه از تاریخ صدور و برای سه ماه دیگر قابل تمدید باشد، به نفع سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری شیراز و یا رسید واریز وجه نقد به حساب سپرده ۱۰۰۸۰۵۵۰۴۷۴۲ نزد بانک شهر شعبه چمران بنام شهرداری شیراز و کد مرجع ۱۰۱۹۸۴ (سازمان حمل و نقل مسافر)
۶-شرکت کنندگان می بایست سپرده فوق را حداکثر تا یک روز قبل از برگزاری جلسه حراج به حساب مشروحه واریز نمایند. شایان ذکر است به سپرده های بعد از تاریخ مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۷-حراج روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ راس ساعت ۱۳ واقع در - میدان نصر - بلوار فرصت شیرازی - شهرداری منطقه ۷ - طبقه همکف - سالن جلسات.
۸-ارائه تصویر اساسنامه شرکت، آخرین آگهی تغییرات شرکت و صاحبان امضای مجاز (اشخاص حقوقی)
۹-ارائه تصویر شناسنامه و یا کارت ملی و کارت پایان خدمت جهت آقایان (برای اشخاص حقیقی)
۱۰-هزینه آگهی و حق الزحمه کارشناسی مورد حراج و سایر هزینه های مربوطه بعهده برنده مزایده خواهد بود.
۱۱-شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار میباشد در این صورت سپرده ها مسترد می گردد.
اداره کل ارتباطات و بین الملل شهرداری شیراز
شناسه آگهی: ۱۹۶۹۷۶۹

اطلاعیه دعوت به جلسه مجمع عمومی‌عادی به طور فوق‌العاده
شرکت مخابرات ایران (سهامی‌عام)
صاحبان سهام شرکت مخابرات ایران (سهامی‌عام)
شماره ثبت: ۳۲۵۰۸۱ شناسه ملی: ۱۰۱۰۳۶۴۷۲۹۰
به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت مخابرات ایران (سهامی‌عام) می‌رساند، جلسه مجمع عمومی‌عادی به طور فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت (الکترونیکی، حضوری) در ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۴/۵/۱۲ در محل تهران، خیابان ستار خان نبش خیابان شادمهر، مجتمع ورزشی شهید یگانه برگزار می‌گردد.
دستور جلسه:
• تعیین اعضاء حقوقی هیئت‌مدیره
• سایر مواردی که در صلاحیت تصمیم‌گیری مجمع عمومی‌عادی به طور فوق‌العاده می‌باشد.
بدینوسیله به استحضار میرساند:
در اجرای ابلاغیه شماره ۱۲۲/۱۲۸۴۴۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ سازمان بورس و اوراق بهادار از سهامداران محترمی که تمایل دارند به صورت الکترونیکی در مجمع شرکت کنند دعوت به عمل می‌آید جهت مشاهده برخط مجمع، رای گیری و طرح سوالات به تارنمای http://dima.csdiran.ir مراجعه نمایند.
نحوه حضور در جلسه مجمع:
• سهامدارانی که مایل به شرکت در مجمع به صورت حضوری هستند می‌توانند برگه رای و ورود به جلسه را در همان روز راس ساعت ۷ با ارائه کارت شناسایی معتبر برای اشخاص حقیقی و معرفی‌نامه در سربرگ شرکت و ممهور به مهر برای اشخاص حقوقی و وکالتنامه رسمی دریافت نمایند.
• سهامداران میتوانند از تاریخ ۱۴۰۴/۵/۱۱ با مراجعه به سایت http://dima.csdiran.ir نسبت به طرح سوالات خود اقدام نمایند. ضمنا سهامداران می‌توانند جهت طرح هر گونه سوال با شماره ۰۲۱۲۰۲۶ تماس حاصل نمایند.
هیئت مدیره شرکت مخابرات ایران (سهامی‌عام)

EIED
آگهی فراخوان عمومی شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه گران - نوبت دوم
مناقصه عمومی یک مرحله‌ای جهت ارائه خدمات خودرو با راننده به پروژه NGL 3200
شرکت طراحی و مهندسی صنایع انرژی (EIED) در نظر دارد به منظور تامین خودرو با راننده در محل پروژه واقع در شهر تهران و استان خوزستان، نسبت به شناسایی و ارزیابی کیفی پیمانکاران واجد شرایط اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت های پیمانکار تامین خودرو دعوت می شود در صورت تمایل جهت دریافت و تکمیل اسناد مناقصه و ارائه مدارک صلاحیت و سوابق کاری و هویتی خود به شرح ذیل اقدام نمایند:
* سپرده شرکت در مناقصه چک و یا سفته به مبلغ هشتصد میلیون ریال می باشد.
* مهلت دریافت اسناد و شرایط حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۴ دبیرخانه شرکت می باشد.
* مهلت ارائه پیشنهاد و تحویل پاکت حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ به کمیسیون معاملات شرکت می باشد.
* هماهنگی با شماره ثابت ۷۲۳۸۵۷۴۳-۰۲۱ از ساعت ۹ الی ۱۶ می باشد.
* سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه ارائه خواهد شد.
* نشانی: تهران، از گل، خیابان گلزار، خیابان گلشن، پلاک ۱۹ شرکت طراحی و مهندسی صنایع انرژی (EIED)