اطلاعات
۱۳۰۵
سال صدم
★★★
• صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
• مدیر مسئول: عبدالرضا ایزدپناه
• نشانی: تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات • کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
• پست تصویری تحریریه: ۲۲۲۵۸۰۲۲ • تلفن: ۲۹۹۹۹
• نمابر آگهی‌ها: ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
• تلفن پذیرش آگهی‌ها: ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۵
• نشانی اینترنت: ettelaat.com, ettelaatonline.com
• پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
• منشور اخلاقی: www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf
ettelaatonline ettelaat.com

در مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی

«دانشنامه اسلامیکا» نقد و بررسی می‌شود

نهصدودهمین شب از سلسله شب‌های مجله بخارا با همکاری مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی و مؤسسه مطالعات اسماعیلی لندن، به «دانشنامه اسلامیکا» اختصاص یافته است که یک‌شنبه، دوم آذر ۱۴۰۴، ساعت سه بعدازظهر در این مرکز برگزار می‌شود.

جلد هشتم از مجموعه ۱۶جلدی دانشنامه «اسلامیکا» به سرویراستاری فرهاد دفتری و مرحوم ویلفرد مادلونگ در ۱۱۸۰ صفحه از سوی انتشارات بریل، بهار امسال منتشر شد.

در این مراسم کاظم موسوی بجنوردی، یونس کرامتی و علی دهباشی به ایراد سخن می‌پردازند، پیام تصویری فرهاد دفتری، احمد پاکتچی و رضا شاه‌کاظمی به نمایش درخواهدآمد و پس از قرائت یادداشتی از ایرج افشار، جلد هشتم دانشنامه اسلامیکا رونمایی خواهد شد.

در جشنواره رباط مراکش

بانوی بازیگر ایرانی برگزیده شد

فرشته حسینی، جایزه بهترین بازیگر زن را از جشنواره رباط مراکش گرفت.

به گزارش ایسنا، سی امین جشنواره سینمای مؤلف رباط در مراکش به کار خود پایان داد و فرشته حسینی، جایزه بهترین بازیگر زن را برای فیلم سینمایی «زندگی در میان خدایان» ساخته ووک رسوموویچ، محصول صربستان/کراوسی/ایتالیا دریافت کرد. فرشته حسینی پیش‌تر نیز جایزه بهترین بازیگر زن را برای این فیلم از جشنواره‌های پولا در کرواسی، اوترانتو در رم، یورو بالکان در ایتالیا و جشنواره هنگ کنگ لایتس از آن خود کرده بود.

در این جشنواره امسال ۲فیلم سینمایی «پلان آخر بازی» ساخته پیمان شاهبد و «غیر مجاز» ساخته حسن ناظر، محصول ایران و انگلستان در بخش مسابقه به نمایش درآمدند و الهه نوبخت، یکی از اعضای هیأت داوران این بخش بود.

در دانشگاه تهران برگزار می‌شود

نشست «بایستگی فلسفه در جهان امروز»

دانشگاه تهران، به مناسبت روز جهانی فلسفه، میزبان نشستی با عنوان «بایستگی فلسفه در جهان امروز» و با حضور استادان مطرح فلسفه است.

به گزارش مهر، کانون جهان ایرانی دانشگاه تهران همراه با انجمن علمی-دانشجویی فلسفه و گروه فلسفه دانشگاه تهران، این نشست را با نگاهی به رویکردها و بایسته‌های فلسفی در عصر حاضر برگزار می‌کند.

همچنین استادان محمدرضا بهشتی، داود حسینی، احمد رجبی، محمدجواد صافیان، سیدحمید طالب‌زاده، نیره‌سادات میرموسی و حسین وال سخنرانی خواهند کرد و پیام ویدیویی از ضیا موحد، استاد فلسفه و دکتر پیتر آدامسون، فیلسوف و مورخ آمریکایی پخش خواهد شد. این نشست امروز چهارشنبه ۲۸آبان از ساعت ۱۵ در تالار فردوسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی برگزار می‌شود.

با مشارکت چند کشور آسیایی

آیین کوچ عشایر ثبت جهانی می‌شود

کوچ عشایری فقط یک آیین سنتی نیست، بلکه نمادی از شیوه زیستن انسان و طبیعت، فلسفه‌ای از تاب‌آوری فرهنگی و همزیستی با محیط است

گزارش فرهنگی

پرونده «آیین کوچ عشایر» در قالب یک پروژه چندملیتی آسیایی در مسیر ثبت جهانی یونسکو قرار دارد. این طرح که با هدف پاسداری از فرهنگ کوچ نشینی عشایر، نقش ویژه زنان عشایری و دانش بومی آنها تهیه شده، به گفته متولیان میراث فرهنگی، می‌تواند یکی از بزرگ‌ترین پرونده‌های چندملیتی قاره‌آسیا باشد.

معاون میراث فرهنگی کشور با اشاره به نهایی شدن این پرونده گفته است: کوچ عشایری فقط یک آیین سنتی نیست، بلکه نمادی از شیوه زیستن انسان و طبیعت، فلسفه‌ای از تاب‌آوری فرهنگی و همزیستی با محیط است. علی دارایی تأکید کرده که در این پرونده نقش زنان عشایر در مرکز توجه است، زیرا زنان در انتقال دانش آب، مرتع، دامداری و زندگی کوچ نشینی سهمی محوری دارند.

به گزارش خبرنگار اطلاعات، این پروژه چندملیتی، از نگاه میراث‌بانان ایرانی، فراتر از ثبت مجرد رسوم محلی است و به مثابه یک بیانیه تمدنی دیده می‌شود؛ پرونده‌ای که میراث کوچ را نه فقط به‌عنوان یک شیوه زندگی، بلکه به‌عنوان میراثی با پیام زیست‌محیطی و اجتماعی مطرح می‌کند. کوچ عشایر ریشه در تاریخ بلندمدت دارد و بخش مهمی از هویت فرهنگی برخی جوامع را شکل داده‌است؛ در عین حال، در مواجهه با تغییرات اقلیمی، فشار بر مراتع و مهاجرت جوامع عشایری، حفظ این آیین به چشم‌اندازی راهبردی برای آینده تبدیل شده‌است.

در تهیه این پرونده، مرکز منطقه‌ای پاسداری میراث ناملموس یونسکو در تهران نقش برجسته‌ای ایفا می‌کند. این مرکز که مسئول هماهنگی با کشورهای منطقه آسیای غربی و مرکزی است، اعلام کرده شبکه‌ای از جوامع عشایری در منطقه تشکیل خواهد شد تا همکاری مشترک برای حفاظت، گزارش‌دهی به یونسکو و توسعه ظرفیت‌های محلی فراهم شود.

در این باره دکتر آتوسا مؤمنی، رئیس مرکز مطالعات پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی تحت نظارت یونسکو، گفت: افقی که از خرد زیسته، تاب‌آوری بومی و دانشی شکل گرفته‌است، نسل‌به‌نسل در دل چادرها، ایل‌راه‌ها و تجربیات زنان کوچ‌رو جریان دارد. لذا در پاسخ به رسالتی هستیم که کنوانسیون یونسکو ۲۰۰۳ برای پاسداری از میراث ناملموس بر دوش گذاشته: «چیزی که فقط با انتقال، زنده می‌ماند و بقایش مستلزم حضور فعال جوامع است.»

وی تأکید کرد که مرکز منطقه‌ای تحت مدیریت او در تهران، یکی از هشت مرکز برجسته جهانی یونسکو در حوزه میراث ناملموس است و گستره آن ۲۴کشور را در بر می‌گیرد. این مرکز در سیاست‌گذاری، ظرفیت‌سازی و شبکه‌سازی فرهنگی-علمی نقش محوری دارد؛ کاری که نه بر پایه تصمیمات فردی بلکه بر اساس خرد جمعی شورای حکام و مشارکت فعال کشورهای عضو، پیش می‌رود.

رئیس این مرکز ادامه داد: پروژه ثبت بین‌المللی «آیین کوچ عشایر» کشورهای بسیاری از مرکز و غرب آسیا را در بر می‌گیرد. مغولستان، قرقیزیستان، قزاقستان، تاجیکستان، افغانستان، عراق و یمن از جمله کشورهایی هستند که می‌توانند مورد رایزنی و گفتگو و حضور در این پروژه عظیم قرار گیرند.

مؤمنی نقش زنان عشایری را چنین تشریح کرد: زنان عشایر فقط ستون اقتصاد محلی نیستند، بلکه نگهبان تعادل میان انسان و طبیعتند، وارث دانش بوم‌شناختی‌اند و معماران انتقال میراث از نسلی به نسل بعد محسوب می‌شوند.

وی یادآور شد: در جهانی که با چالش‌های اقلیمی، بحران زیست‌محیطی و گسست فرهنگی مواجه است، دانش زنان عشایر بیش از هر زمان ارزشی راهبردی دارد؛ دانشی که نه صرفا نظری، بلکه عملی و برآمده از تجربه واقعی زندگی کوچ‌نشینی است.

به بیان مؤمنی، این پروژه نه یک اقدام نمادین بلکه یک حرکت عملی با چشم‌اندازی بلندمدت است: زنده نگه داشتن میراث کوچ به‌عنوان بخشی از هویت فرهنگی-اقلیمی منطقه، ترویج سیاست‌هایی که زندگی عشایری را پایدار کنند و تعامل جهانی با روایتی بومی و محلی درباره میراث ناملموس.

البته باید اذعان کرد که نکته مهم در این پرونده، تأکید بر روایت بومی کوچ عشایری است؛ زیرا ایران به‌دنبال ارائه تصویری از کوچ است که بر مبنای دانش و تجربه محلی خود عشایر طراحی شده باشد، نه صرفاً ترجمه روایت‌هایی که در سایر کشورها وجود دارد. این دیدگاه به معنای آن است که این پرونده نه فقط یک پروژه میراثی، بلکه یک پروژه هویتی و دیپلماتیک فرهنگی نیز هست که موضوعات عدالت معرفتی و حق جوامع بومی در تعریف و تأویل میراث فرهنگی‌شان از محورهای اصلی بحث در آن است.

از سوی دیگر، یونسکو در برنامه راهبردی «فرهنگ کوچ نشینی» خود، اهمیت زیادی برای حفظ زندگی عشایری قائل است و کوچ را به‌عنوان بخشی از میراث فرهنگی ناملموس مورد توجه قرار داده که با تاریخ، اقتصاد، محیط زیست و دانش بومی درآمیخته است. در برخی پژوهش‌ها، کوچ با آموزه‌های تغییر اقلیم، تنوع زیستی و پایداری فرهنگی نیز مرتبط دانسته شده‌است. از این رو، ثبت جهانی کوچ عشایر می‌تواند گامی مؤثر برای تقویت این ارتباط و ترویج تفکر حفاظت چندوجهی باشد.

در نهایت، اگر این پرونده با موفقیت به فهرست یونسکو راه یابد، نه تنها به حفظ میراث فرهنگی عشایری ایران کمک خواهد کرد، بلکه می‌تواند نقطه عطفی در همکاری منطقه‌ای باشد؛ همکاری‌ای که بر مبنای گفت‌وگوی فرهنگی، احترام به دانش بومی و همبستگی میان جوامع عشایری تعریف می‌شود. این پروژه می‌تواند بُعد تازه‌ای به میراث ناملموس آسیا ببخشد و نشان دهد که کوچ، به‌عنوان یک شیوه زیستن سنتی، هنوز می‌تواند پیام جهانی و راهبردی داشته باشد.

> در جهانی که با چالش‌های اقلیمی، بحران زیست‌محیطی و گسست فرهنگی مواجه است، دانش زنان عشایر بیش از هر زمان ارزشی راهبردی دارد؛ دانشی که نه صرفا نظری، بلکه عملی و برآمده از تجربه واقعی زندگی کوچ‌نشینی است

خبر

در بزرگداشت شمس لنگرودی مطرح شد

مخاطبان، هنر و شعر را زنده نگه می‌دارند

مراسم بزرگداشت شمس لنگرودی، همزمان با هفتاد و ششمین سالروز این شاعر و هنرمند در خانه هنر صوفی برگزار شد.

به گزارش ایسنا، در این رویداد جمعی از شاعران، نویسندگان، هنرمندان و دوستداران آثار شمس لنگرودی حضور داشتند و به بررسی و تجلیل از زندگی و آثار او پرداختند. شمس لنگرودی در ابتدای سخنان خود، هنر را یکی از دیربازده‌ترین کارهای دنیا توصیف کرد و گفت: برخلاف مشاغل اداری که بازده مشخص و منظم دارند، هنر تمام وقت است و ممکن است سال‌ها بگذرد بدون آنکه نتیجه ملموسی برای هنرمند داشته باشد.

او افزود: آنچه در هنر اهمیت دارد، یافتن جمعی همدل است که با همدلی خود، شاعران و هنرمندان را برانگیزانند.

احمد پوری، نویسنده و مترجم، شمس لنگرودی را یکی از پرمخاطب‌ترین شاعران معاصر ایران دانست و خاطرنشان کرد: شعرهای سپید او همواره با استقبال گرم گروه‌های مختلف علاقه‌مندان روبرو شده است.

وی با اشاره به تلاش‌های بی‌وقفه شمس در حوزه فرهنگ و هنر گفت او وسواس ویژه‌ای در انتخاب واژه‌ها دارد و همین ویژگی، شعرهایش را زیبا و جذاب می‌کند. به‌عنوان نمونه، در کتاب «تاریخ تحلیلی شعر نو»، با پشتکار و حضور میدانی خود منابع بسیاری را جمع‌آوری و بررسی کرده‌است.

در این مراسم، سردار سرمست به اجرای موسیقی پرداخت و خاطرات خود از آشنایی با شمس و فیلم‌هایی که او در آن‌ها بازی کرده بود و نیز تجربه دیدن این فیلم‌ها با شمس را یادآوری کرد.

سپس بهاءالدین مرشدی از ۲۵سال دوستی خود با شمس گفت و او را شاعری درجه یک معرفی کرد که در زندگی و فعالیت حرفه‌ای تأثیرگذار بوده‌است.

وی خاطرنشان کرد که شمس همواره معتقد است هر کاری را که انجام می‌دهد باید به بهترین شکل انجام شود و امضای ۷۱۰۰ نسخه از یکی از کتاب‌هایش را برای مخاطبان یادآوری کرد. در پایان مراسم، رضا رازقندی، کیوریتور رویداد از نمایشگاهی خبر داد که به مناسبت هفتاد و هفتمین سالروز تولد شمس لنگرودی در خانه هنر صوفی افتتاح خواهد شد و آثار هنرمندان مختلف در آن به نمایش گذاشته می‌شود. این نمایشگاه تا ۱۲آذرماه برپا خواهد بود.

خبر

وزیر ارشاد: در کتابخوانی، به سمت ذائقه‌های جدید می‌رویم

پدیده قاچاق کتاب یکی از چالش‌های بنیادین صنعت نشر کشور است که اقتصاد این حوزه را بسیار تحت تأثیر خود قرار داده‌است. قاچاق کتاب، به معنای شکل‌گیری یک بازار کاذب در کنار بازار اصلی کتاب است که در آن سودجویان، نسخه افست کتاب‌ها را با قیمت‌های نازل می‌فروشند و به این ترتیب، حق مؤلف، ناشر و کتابفروش پایمال می‌شود. گفته شده این پدیده محدود به حضور عده‌ای دستفروش در مراکز فروش کتاب نیست و یک شبکه مافیایی از آن سود می‌برند. لذا یکی از روش‌های رونق دادن به صنعت نشر کشور، مبارزه با قاچاق کتاب است.

به گزارش مهر، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که همزمان با سی‌وسومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با جمعی از نمایندگان صنوف نشر دیدار کرده بود، گفت: در پیمایش «ارزش‌ها و نگرش‌ها» در سال ۱۳۸۲، در پاسخ به این پرسش که «آیا کتاب غیردرسی مطالعه می‌کنید؟»، ۶۳/۵ درصد از پرسش‌شوندگان پاسخ «بله» داده بودند. در موج دوم پیمایش در سال ۱۳۹۴، این رقم به ۴۱/۴ درصد کاهش یافت و در پیمایش «مصرف فرهنگی ایرانیان» در سال ۱۳۹۸، به ۳۲/۸ درصد رسید؛ یعنی در عرض سال‌های ۱۳۸۲ تا ۱۳۹۸ تعداد کتاب‌خوان‌ها تقریباً به نصف رسید.

سیدعباس صالحی افزود: همچنین براساس پیمایش اخیر پژوهشگاه فرهنگ و هنر و ارتباطات وزارت فرهنگ، پرسش‌شوندگان به طور متوسط ۷۰ دقیقه در روز در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های مختلف، «متن علمی» اعم از مقاله، تحلیل و ... می‌خوانند یا مستند علمی و امثال آن را مشاهده می‌کنند. این موارد نشان می‌دهد که به سمت ذائقه‌های جدید می‌رویم و برای این ذائقه‌ها باید تدابیر لازم را اتخاذ کنیم.

وی تصریح کرد: نباید فکر کنیم مخاطب ما مشابه ۵۰سال، ۳۰سال یا حتی ۱۰سال قبل است؛ در این صورت، فرهنگ و اقتصاد نشر، هر دو ضربه می‌خورند. در سال‌های اخیر تغییرات مختلف اجتماعی و فناورانه پدید آمده که باید متناسب آن برنامه‌ریزی کرد. جامعه بی‌کتاب، جامعه بی‌آیین است و جامعه بی‌آیین، جامعه بی‌هویت قلمداد می‌شود.

صالحی گفت: قالب‌های کتاب را می‌توان تغییر داد و باید آمادگی آن را داشته باشیم. زمانی از «مطلب‌های فست‌فودی» نگران بودیم اما هم‌اکنون از آن هم عبور کردیم و به قالب‌های دیگری نزدیک شدیم.

وزیر ارشاد چالش‌های اصلی حوزه کتاب را چنین برشمرد: اولین مورد «تحریک تقاضا» است؛ اینکه چگونه می‌شود در حوزه کتاب، تقاضا را تحریک کنیم. به عنوان نمونه یکی از راه‌های تأثیرگذاری بر چالش «تحریک تقاضا» این است که بررسی کنیم چطور می‌توان در آموزش ضمن خدمت کارکنان، توجه به کتاب را جدی‌تر مدنظر قرار داد. در این راستا کتاب‌هایی که در کارآمدی مهارتی و دانشی کارکنان مؤثر است می‌تواند مورد شناسایی و توجه قرار گیرد.

وی ادامه داد: مدارس در سال‌های آینده دچار تحول ساختاری خواهند شد و باید جایگاه کتاب (اعم از صوتی، غیرصوتی و...) را در بستر جدید تعریف کنیم.

صالحی گفت: مسأله دیگر که جزو چالش‌های بنیادین محسوب می‌شود، «قاچاق کتاب» است؛ بازار کاذب به بازار سالم آسیب می‌زند و باید با اتخاذ تدابیری مانع از انجام این کار شویم. وظیفه داریم در ابتدا مسأله قاچاق کتاب را کنترل کنیم و سپس آن را به شدت کاهش دهیم. این اقدامات حتماً تأثیر قابل توجهی بر اقتصاد کتاب می‌گذارد که در این زمینه تجربه‌های پیشین در دولت یازدهم و دوازدهم را می‌توان دنبال و تکمیل کرد. همچنین بخش دیگری از بازار کتاب کاذب، سرقت غیرمجاز از متون منتشره است که در این زمینه فعال شدن سریع‌تر سامانه «مشابهت‌یار» به کمک می‌آید.

وی، ضعف مطالعات پایه و پژوهش‌های مبنایی حوزه نشر را دیگر چالش اصلی دانست و افزود: باید به پژوهش‌های جهانی دسترسی داشته و پژوهش‌های داخلی جدی‌تری هم در حوزه نشر داشته باشیم، زیرا یکی از تسهیلات پایه برای حوزه نشر، مطالعات پایه و سپس عرضه آنهاست.

«تابستان همان سال» برگزیده جشنواره تورنتو شد

یازدهمین جشنواره فیلم کوروش تورنتو با اعطای جایزه بهترین فیلم و کارگردانی به «تابستان همان سال» ساخته محمود کلاری به کار خود پایان داد. به گزارش ایسنا، این جشنواره از تاریخ ۱۴تا ۱۶ نوامبر در کانادا برگزار شد و فیلم «تابستان همان سال» جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه و جایزه تماشاگران را دریافت کرد. همچنین فیلم «بیداد» ساخته سهیل بیرقی جایزه ویژه هیأت داوران را به خود اختصاص داد و امیر جدیدی نیز برای بازی در این فیلم، جایزه بهترین بازیگر مرد را کسب کرد و پریناز ایزدیار برای بازی در فیلم «زن و بچه»، ساخته سعید روستایی موفق به کسب جایزه بهترین بازیگر زن از این رویداد سینمایی شد.

آبشار عاطفه‌ها، شبکه‌ای ملی از امید بازدید مسئولان ارشد استان خراسان رضوی از شعبات بنیاد بین‌المللی خیریه آبشار عاطفه‌ها

در بازدید مشترک مسئولان استانداری خراسان رضوی و فرمانداری مشهد از چند شعبه بنیاد بین‌المللی خیریه آبشار عاطفه‌ها، گستره فعالیت‌ها، شبکه ۹۵۰ شعبه‌ای این مجموعه و خدمات ملی و بین‌المللی آن مورد تقدیر قرار گرفت.

در این بازدید جمعی از مدیران ارشد استان شامل حجت‌الاسلام والمسلمین علی عسگری معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری، هادی رجائی‌نیا مدیرکل دفتر امور اجتماعی استانداری، نجمه منوچهری معاون تشکل‌ها و مشارکت اجتماعی استانداری، سیدحسن حسینی فرماندار مشهد و احمد شافعی معاون سیاسی و اجتماعی فرمانداری مشهد، به همراه محمدجواد فولاد مدیرعامل بنیاد، از فعالیت‌ها و ظرفیت‌های این مجموعه بازدید کردند و طی آن مسئولان بر نقش تعیین‌کننده آبشار عاطفه‌ها در مدیریت بار اجتماعی و محرومیت‌زدایی شهر و کشور تأکید کردند.

حجت‌الاسلام والمسلمین علی عسگری معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری ضمن ابراز خرسندی از حضور در این مجموعه گفت: از آغاز تأسیس آبشار عاطفه‌ها تاکنون در جریان فعالیت‌های بزرگ و خدمات ارزشمند آن بوده‌ام. بسیاری از نیروهای این مجموعه از جامعه هدف جذب شده‌اند و امروز همچون فرزندان این خانواده بزرگ فعالیت می‌کنند.

وی افزود: گزارش ارائه شده از اقدامات مجموعه در سطح کشور و حتی در عرصه بین‌الملل، به‌ویژه در عراق و غزه، نشان می‌دهد اگر چنین نهاد توانمندی وجود نداشت، بسیاری از اقشار آسیب‌پذیر در شرایط دشوارتری قرار می‌گرفتند.

عسگری تصریح کرد: آبشار عاطفه‌ها امروز نمونه‌ای سالم و کارآمد از یک تشکل مردم‌نهاد موفق است؛ مجموعه‌ای که بخش مهمی از مأموریت‌های حوزه مشارکت اجتماعی را به‌خوبی بر عهده گرفته است.

هادی رجائی‌نیا مدیرکل دفتر امور اجتماعی استانداری نیز گفت: بازدید امروز تصویری دقیق از ساختار این مجموعه بین‌المللی ارائه داد؛ مجموعه‌ای که با وجود گستردگی فعالیت و ۹۵۰ شعبه، با شبکه‌ای چابک، منسجم و هدفمند اداره می‌شود. وی با اشاره به فروشگاه‌ها و سازوکار ارائه کالا افزود: ارائه کالا با قیمت مناسب، حفظ کرامت مددجویان، تأمین جهیزیه برای زوجین و طراحی دقیق فرایندها، نشان می‌دهد این مجموعه به‌صورت کاملاً حرفه‌ای و علمی اداره می‌شود.

باور دارم آبشار عاطفه‌ها روزبه‌روز موفق‌تر دیده خواهد شد.

سیدحسن حسینی، فرماندار مشهد با اشاره به نقش آبشار عاطفه‌ها در مدیریت بخشی از بار اجتماعی شهر گفت: آنچه در این مجموعه دیده شد، یک الگوی کامل از مدیریت اجتماعی است؛ نظم، انسجام، برنامه‌ریزی، چابکی و روحیه خدمت‌گزاری در این خیریه کاملاً مشهود است. این بنیاد توانسته بخشی از بار حمایتی مشهد را با ساختاری نظام‌مند بر دوش بگیرد.

وی افزود: آبشار عاطفه‌ها یک شبکه مردمی کم‌نظیر است که می‌تواند با همراهی دستگاه‌ها خدمات گسترده‌تری در سطوح ملی و بین‌المللی ارائه دهد.

راه ارتباطی با ما:

Ussd code:*۷۸۰*۲۳۱۰#

www.absharatefeha.ir

در نشست صاحبنظران در موسسه اطلاعات اعلام شد

نیمی از معلمان در رشته‌های غیرتخصصی تدریس می‌کنند

دکتر علی اصغر فانی، وزیر پیشین آموزش و پرورش، در نشست «عدالت و کیفیت مدارس دولتی از نظر تأمین و توزیع منابع مالی در آموزش و پرورش» که عصر دیروز از سوی اندیشکده دانا در مؤسسه اطلاعات برگزار شد، طی سخنانی گفت: مدت‌هاست در آموزش و پرورش بحث عدالت و کیفیت آموزشی مطرح است و استراتژی اصلی دولت را هم همین دو مؤلفه ذکر کرده‌اند؛ اما در ادبیات رسانه‌ها و در جامعه، عدالت آموزشی، بیشتر معادل ساختن مدارس در نظر گرفته می‌شود. این در حالی است که از جنبه‌های عدالت آموزشی می‌توان به مواردی همچون تأمین بودجه آموزش، کم کردن تنوع مدارس (زیرا وجود مدارس متنوع به ضعیف شدن مدارس دولتی و بی‌عدالتی دامن زده‌است)، توانمندسازی مدیر مدرسه (با توجه به نقش تعیین‌کننده او در ارتقاء کیفیت آموزش) و توانمندسازی معلم‌ها اشاره کرد. در حال حاضر بیش از ۵۲ درصد از معلمان ما در رشته غیرتخصصی خود کار می‌کنند.

وی ادامه داد: با ۸/۹ درصد سهم آموزش و پرورش از بودجه، نمی‌توان کیفیت آموزش را ارتقا داد و وزارتخانه‌ای که هر سال با ۲۵ تا ۳۰ درصد کسری بودجه مواجه است، نمی‌تواند کار خاصی انجام دهد.

دکتر داود دانش جعفری، صاحب‌نظر در حوزه اقتصاد و سیاستگذاری نیز در این نشست بیان کرد: بر اساس گزارش OECD (سازمان توسعه و همکاری اقتصادی) در سال ۲۰۲۴، کشورهایی که درآمد خوبی دارند، بیشترین هزینه را صرف آموزش می‌کنند و به‌طور میانگین ۳/۵ درصد از تولید ناخالص داخلی آنها در این زمینه صرف می‌شود که البته همه این هزینه‌ها از سوی دولت تأمین نمی‌شود و سازمان‌های خصوصی هم مشارکت دارند. بر اساس میانگین جهانی، بین ۴ تا ۴/۵ درصد از تولید ناخالص داخلی کشورها برای آموزش هزینه می‌شود. در ایران این عدد بین ۲/۷ تا ۳/۳ درصد از تولید ناخالص داخلی است. این در حالی است که کشورهای کم‌درآمد حدود ۳/۵ درصد از تولید ناخالص داخلی خود را به آموزش فرزندانشان اختصاص می‌دهند. قابل توجه این که ایران جزو کشورهای با درآمد متوسط (رو به بالا) است.

وی برای خروج آموزش و پرورش از بحران اقتصادی پیشنهاد کرد: برای افزایش بودجه آموزش و پرورش، می‌توان یک درصد (جدید) از مالیات بر ارزش افزوده را به این نهاد اختصاص داد.

در ادامه، دکتر مرتضی حاجی، وزیر پیشین آموزش و پرورش بیان کرد: رهبری همیشه تأکید داشته‌اند که در آموزش و پرورش باید اتفاقات جدیدی بیفتد. در برنامه هفتم توسعه بر ارتقاء سرمایه انسانی، تأمین کیفیت آموزش، جذب بازماندگان از تحصیل، تأمین عدالت آموزشی و... تأکید شده‌است. ولی لازمه همه اینها، هزینه کردن برای آموزش و پرورش است و باید قبول کنیم که این هزینه، به منزله سرمایه‌گذاری است.

وی افزود: در سال ۱۳۷۴ سهم آموزش و پرورش از بودجه عمومی کشور، ۱۷/۷ درصد بود و در سال ۱۴۰۳ این عدد به ۹/۸ درصد رسید. یعنی سهم آموزش و پرورش از بودجه تقریبا نصف شد. سهم آموزش و پرورش از تولید ناخالص داخلی نیز از ۴/۹ درصد به ۳ رسید. این اعداد بیانگر کاهش بودجه آموزش و پرورش نیستند، بلکه سقوط بودجه را نشان می‌دهند.

حاجی تأکید کرد: باید بخشی از سرمایه‌های فیزیکی کشور (نفت، گاز، معادن و...) به آموزش و پرورش اختصاص یابد. منابع اختصاص یافته نیز باید درست مصرف شوند. مدیریتی که در تهران نشسته، نمی‌تواند برای مدرسه‌ای در منطقه مرزی تعیین تکلیف کند؛ زیرا با شرایط آنجا بیگانه است. برای نجات آموزش و پرورش باید سراغ عدم تمرکز برویم و مدیریت محلی را پررنگ کنیم. می‌توان مدارس بزرگ را به مؤسسات آموزشی مستقل زیر نظر وزارتخانه تبدیل کرد تا از این طریق، مدارس باکیفیت‌تر، سرانه دانش‌آموزشی بیشتری کسب کنند.

کمک به کاهش رنج‌های مردم

حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالرضا ایزدپناه، نماینده ولی فقیه و سرپرست روزنامه اطلاعات نیز در پایان این نشست با بیان ابعاد «گفتمان کاهش رنج مردم» در این روزنامه گفت: کار اندیشکده تبدیل داده‌های پژوهشی به طرح‌های عملیاتی است و خوب است که محور کار این اندیشکده، شناسایی دردهای مردم در حوزه آموزش و پرورش باشد.

وی تصریح کرد: روزنامه اطلاعات می‌تواند دردهای مردم را از متن جامعه در حوزه مأموریتی آموزش و پرورش شناسایی کرده و به مسئولان امر ارائه دهد و در مقابل، کارهای انجام‌شده مسئولان در راه کم کردن رنج‌ها و آلام مردم را نیز اطلاع‌رسانی کند.

تقویم اطلاعات

چهارشنبه ۲۸ آبان ۱۴۰۴، ۲۸ جمادی الاول ۱۴۴۷
۱۹ نوامبر ۲۰۲۵، شماره ۲۹۰۹۸

ظهر شرعی	۱۱ و ۵۰ دقیقه
غروب آفتاب	۱۶ و ۵۵ دقیقه
اذان مغرب	۱۷ و ۱۵ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۰۶ دقیقه
اذان صبح فردا	۵ و ۱۸ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۶ و ۴۵ دقیقه

شرکت تولید نیروی برق فارس (سهامی عام)
شماره ثبت: ۴۳۷۶۴ شناسه ملی: ۱۴۰۰۵۶۸۷۷۸۹
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (تجدید اول)
موضوع: انجام تعمیرات واحد BBC7(G17) نیروگاه گازی شیراز
شماره مناقصه: ۲۳-۴۰۴ نوبت دوم
شرکت تولید نیروی برق فارس در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای انجام تعمیرات واحد BBC7(G17) نیروگاه گازی شیراز را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ثبت ستاد ۲۰۰۴۰۰۱۳۲۴۰۰۰۰۲۸ برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فرایند ارجاع کار از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه ستاد ۱۴۰۴/۰۸/۲۹ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۲
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۹ صبح روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۶
زمان بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۹:۳۰ صبح روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۶ می باشد.
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیارد و پانصد میلیون ریال)
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه مناقصه گزار: استان فارس-شیراز-خیابان ارم-کوچه ۱۳-فرعی ۵-پلاک ۱۸۲-شرکت تولید نیروی برق فارس تلفن: ۰۷۱-۳۲۲۵۰۲۱۷
مهدی شفیعی سروستانی-مدیرعامل
شناسه آگهی ۲۰۴۸۸۶۱

آگهی بر گزاری مناقصه عمومی و ارزیابی کیفی مناقصه گران
EIED
موضوع: مناقصه عمومی یک مرحله‌ای جهت انتخاب پیمانکار حمل دریایی و زمینی - نوبت اول
شرکت طراحی و مهندسی صنایع انرژی (EIED)
درنظر دارد برای انتخاب پیمانکار حمل دریایی و زمینی محموله های وارداتی، نسبت به ارزیابی کیفی شرکت‌های حمل و نقل واجد شرایط و دریافت پیشنهادات فنی- مالی مطابق اسناد مناقصه اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های فعال در این زمینه دعوت می‌شود در صورت تمایل جهت دریافت و تکمیل اسناد ارزیابی و ارائه مدارک صلاحیت، سوابق کاری و هویتی، همچنین اسناد مناقصه، شرایط و دستورالعمل مربوطه به شرح ذیل اقدام نمایند.
- مهلت دریافت اسناد و شرایط مناقصه حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ از دبیرخانه شرکت طراحی و مهندسی صنایع انرژی است.
- نوع و مبلغ سپرده شرکت در مناقصه یک فقره چک شرکتی به مبلغ ۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال، ثبت سیستم صیاد به مدت ۳ ماه پس از ارائه پیشنهاد مالی است.
- مهلت ارائه پیشنهاد و تحویل پاکت های فنی و مالی (نسخه کاغذی در پاکت دربسته) حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ است. نحوه ارائه پیشنهاد فنی و مالی در دستورالعمل شرکت در مناقصه اعلام می‌شود.
- محل تحویل پیشنهادهای فنی و مالی کمیسیون معاملات شرکت طراحی و مهندسی صنایع انرژی می باشد.
- تلفن هماهنگی ۰۲۱-۷۲۳۸۵۹۱۹ و ایمیل Tender-Project@eied.com
- نشانی: تهران، از گل، خیابان گلزار، خیابان گلشن، پلاک ۱۹، شرکت طراحی و مهندسی صنایع انرژی
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت اول)
یک موسسه عمرانی در نظر دارد عملیات احداث کامل ساختمانهای جانبی (پست برق) تونل نمکلان در