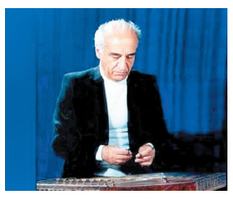
Ettelaat Newspaper
اطلاعات
۱۳۰۵
سال صدم
★★★
• صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
• مدیر مسئول: عبدالرضا ایزدپناه
• نشانی: تهران، بلوار میرداماد، خیابان مصدق جنوبی ساختمان اطلاعات • کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
• پست تصویری تحریریه: ۲۲۲۵۸۰۲۲ • تلفن: ۲۹۹۹۹
• نمابر آگهی‌ها: ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
• تلفن پذیرش آگهی‌ها: ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۵
• نشانی اینترنت: ettelaat.com, ettelaatonline.com
• پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
• منشور اخلاقی: www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf
ettelaatonline ettelaat.com

با هدف پاسداشت میراث فرامرز پایور

جایزه ملی سنتورنوازی در راه است



نخستین جایزه ملی سنتورنوازی با هدف پاسداشت میراث هنری فرامرز پایور و شناسایی استعدادهای جوان موسیقی ایرانی، امسال با دبیری هنری پویا محمدی و همراهی شاگردان مستقیم و غیرمستقیم استاد پایور برگزار می‌شود.

به گزارش ایرنا، فراخوان این جایزه مهرماه منتشر شد و شرکت‌کنندگان در چهار گروه سنی تا ۲۹ سال در بخش تک‌نوازی و بدون محدودیت سنی در بخش بداهه‌نوازی رقابت می‌کنند. داوری در دو مرحله انجام می‌شود و علیرضا بشردوست، وصال صالحیان، پگاه زهدی، شادی رحمانی و مهدی مرتضایی آثار ارسالی را بررسی می‌کنند. مرحله نهایی نیز با حضور استادان نادر سینکی، مینا افتاده، پویا سرابی، رامتین نظری جو و اصغر محمدی برگزار خواهد شد. مراسم اختتامیه ۲۹ آذر، همزمان با سالروز درگذشت ابوالحسن صبا و در بزرگداشت نقش او در تربیت فرامرز پایور برگزار می‌شود.

از سوی خانه سینما برگزار می‌شود

نهمین دوره جایزه کتاب سال سینمای ایران

فراخوان نهمین دوره جایزه کتاب سال سینمای ایران از سوی خانه سینما منتشر شد؛ رویدادی فرهنگی که با هدف گسترش پژوهش و اندیشه در حوزه هنر سینما و با پاسداشت فعالیت مؤلفان، مترجمان و ناشران آثار سینمایی، اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ برگزار می‌شود. در این دوره، برترین کتاب‌های منتشرشده درباره سینما طی چهار سال گذشته مورد ارزیابی و تقدیر قرار خواهند گرفت.

به گزارش خانه سینما، تمامی کتاب‌هایی که برای نخستین بار از ابتدای سال ۱۴۰۰ تا پایان سال ۱۴۰۳ در ایران منتشر شده‌اند و موضوع آنها سینما است، امکان شرکت در فرآیند داوری را خواهند داشت. فیلمنامه‌های چاپ شده در این جایزه بررسی نمی‌شوند، اما کتاب‌های غیر فارسی مرتبط با سینمای ایران در همین بازه زمانی در صورت رسیدن به حد نصاب، در بخشی جداگانه داوری خواهند شد.

در فستیوال جهانی معماری

«میدان تا میدان» از ایران برنده شد

پروژه «میدان تا میدان» از ایران، به عنوان طرح برنده بخش «پروژه‌های آینده» فستیوال جهانی معماری ۲۰۲۵ (WAF) در میامی آمریکا انتخاب شد. این طرح توسط دفتر معماری «ایده و اجرا» و با طراحی استاد مسعود نعمتی، علی نعمتی و نسترن تهرانی ارائه شده است.

به گزارش ایرنا، طرح ایرانی «میدان تا میدان» با محوریت بازآفرینی و ساماندهی ارگ جدید شهر بم در استان کرمان در این رقابت ارائه شد و توانست از میان طرح‌های متعدد بین‌المللی، جایزه این بخش را به دست آورد.

فستیوال جهانی معماری به عنوان معتبرترین رویداد بین‌المللی این حوزه، هر سال با حضور معماران برجسته جهان برگزار می‌شود و شامل داوری زنده، کنفرانس، سخنرانی و نمایشگاه است. این جشنواره نخستین بار در سال ۲۰۰۸ برگزار شد.

با رقابت ۱۶ فیلم از ۲۱ کشور برگزار می‌شود

شیراز؛ میزبان چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر

هیچ فیلمی به دلیل ممیزی از چرخه جشنواره حذف نشده و روند انتخاب مطابق معیارهای حرفه‌ای انجام شده است

گزارش فرهنگی

مهمانانی از اروپا، آمریکا، شرق دور و منطقه برای شرکت در چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر به ایران خواهند آمد و این گام بزرگی برای خروج از انزوای فرهنگی است.

در راستای تشریح بخش‌های مختلف این جشنواره، بیان رویکردهای تازه، جزئیات اجرایی و چالش‌های پیش روی برگزاری این دوره، نشست خبری جشنواره جهانی فیلم فجر با حضور روح‌الله حسینی، دبیر این رویداد، در موزه سینما برگزار شد.

به گزارش خبرنگار اطلاعات، حسینی در سخنان خود، نقش رسانه‌ها در شکل‌دهی به نگاه عمومی نسبت به سینما را برجسته دانست و تأکید کرد: فراخوان جشنواره که در شهریورماه منتشر شد، چهار بخش اصلی رقابتی شامل مسابقه بین‌الملل، جلوه‌گاه شرق، چشم‌انداز و زیتون شکسته را دربرمی‌گیرد و سه بخش غیررقابتی نیز به نمایش فیلم‌های مرمت شده، مرور سینمای ترکیه و جشنواره جشنواره‌ها اختصاص یافته است.

تنوع جغرافیایی گسترده

بر اساس توضیحات دبیر جشنواره، امسال بخش مسابقه بین‌الملل شاهد رقابت ۱۶ فیلم از ۲۱ کشور است؛ کشورهایی از اروپا و آسیا تا آمریکای شمالی و منطقه خاورمیانه، از جمله یونان، مجارستان، ژاپن، کره جنوبی، فرانسه، نروژ، عربستان سعودی و قطر. در بخش جلوه‌گاه شرق نیز ۱۲ فیلم از ۱۸ کشور حضور دارند که ایران و هند هر کدام با دو فیلم در این بخش شرکت می‌کنند و سایر فیلم‌ها از کشورهایی مانند آمریکا، چین، اندونزی، مالزی، هنگ‌کنگ، مصر، آلمان و فرانسه انتخاب شده‌اند.

وی گفت: در بخش چشم‌انداز که به فیلم‌های اول و دوم اختصاص دارد، ۱۱ فیلم از ۱۰ کشور حضور دارند؛ بخش زیتون شکسته نیز شامل شش فیلم از ۱۵ کشور از جمله کانادا، فلسطین، عربستان، قطر، ایران، چین و انگلستان است که هر یک با رویکرد مقاومت، صلح و پایداری به موضوعات جنگی و مسائل منطقه‌ای می‌پردازند.

همچنین امسال در مجموع هشت فیلم ایرانی در بخش رقابتی جشنواره حضور دارند. از جمله آثار ایرانی بخش مسابقه می‌توان به «او نمی‌خوابد» به کارگردانی رضا جمالی، «زمانی در ابدیت» ساخته مهدی نوروزیان، «پل» به کارگردانی محمد عسگری، «مردآرام» ساخته بهنوش صادقی و «ماهی در قلاب» (محصول مشترک ایران و تاجیکستان) اشاره کرد. در بخش جلوه‌گاه شرق نیز دو فیلم «دو روی پاییز» و «فرشته‌ها نمی‌میرند» به نمایش درخواهد آمد.

حسینی افزود: در بخش جشنواره جشنواره‌ها، پنج فیلم از ۱۰ کشور حضور دارند که فقط یکی از آن‌ها ایرانی و سایر آثار، تولیدات مشترک بین‌المللی است.

دبیر جشنواره با اشاره به تفاوت‌های دوران کنونی با سال‌هایی که جشنواره جهانی در تهران برگزار می‌شد، گفت: سال ۹۴ که نخستین دوره برگزار شد، شرایط اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی ایران با امروز بسیار متفاوت بود. امروز در دوره‌ای هستیم که تحولات منطقه‌ای، تغییرات اجتماعی و محدودیت‌های بین‌المللی بر فعالیت‌های فرهنگی تأثیر گذاشته است. لذا برگزاری جشنواره در چنین شرایطی نیازمند تلاش مضاعف بوده و تیم اجرایی زمان محدودی برای برنامه‌ریزی داشته، اما با وجود تنگنای زمانی، دعوت از مهمانان و انتخاب فیلم‌ها با دقت انجام شده است.

نوری بیگله جیلان، مهمان جشنواره

حسینی در پاسخ به پرسشی درباره مهمانان ویژه جشنواره؛ حضور احتمالی نوری بیگله جیلان، کارگردان برجسته ترکیه‌ای و برنده نخل طلای کن را «افتخار» جشنواره دانست و گفت که از وی به طور رسمی دعوت شده است.

وی همچنین تأکید کرد: هیچ فیلمی به دلیل ممیزی از چرخه جشنواره حذف نشده و روند انتخاب و بازبینی مطابق معیارهای حرفه‌ای انجام شده است. تنها فیلمی که فرصت حضور نیافت، فیلمی از سال ۲۰۲۲ بود؛ زیرا درخواست صاحب اثر پس از بسته شدن فهرست فیلم‌ها مطرح شد.

حضور ۲۰۰ مهمان خارجی

یکی از تأکیدهای اصلی دبیر جشنواره، حضور ۲۰۰ مهمان از کشورهای مختلف بود: «مهمانانی از اروپا، آمریکا، شرق دور و منطقه به ایران خواهند آمد و این گام بزرگی برای خروج از انزوای فرهنگی است.»

وی افزود: با توجه به قرار داشتن ایران و ترکیه در سال فرهنگی مشترک، بخش ویژه‌ای به مرور سینمای ترکیه اختصاص یافته است و مهمانان ترکیه‌ای در این دوره بیش از سایر کشورها هستند. این بخش می‌تواند به احیای تفاهم‌نامه فرهنگی میان دو کشور و زمینه‌سازی برای تولیدات مشترک کمک کند.

از نکات مهم نشست، تشریح دلیل انتقال جشنواره از تهران به شیراز بود؛ سیاست تمرکززدایی وزارت ارشاد، ظرفیت‌های فرهنگی و زیرساختی شیراز و همخوانی این شهر با رویکرد «سینمای شاعرانه» از دلایل اصلی این تصمیم بوده است.

حسینی با اشاره به برگزاری جشنواره از ۵ تا ۱۲ آذر در شیراز، گفت: شیراز شهری است که نامش با شعر و ادب گره خورده و می‌تواند میزبان شایسته‌ای برای جشنواره‌ای با رویکرد شاعرانه باشد. زیرا شعر در ایران فقط یک هنر نیست؛ بلکه بخشی از هویت، جهان‌بینی و فرهنگ ماست. آثار سینمایی عباس کیارستمی، امیر نادری و سهراب شهید ثالث نیز نمونه‌هایی از سینمای شاعرانه‌اند که ایران را در جهان صاحب سبک کرده‌اند. البته این نوع آثار کمتر سرگرم‌کننده‌اند و به تأمل، صبر و دقت نیاز دارند؛ همان‌گونه که فهم شعر نیز نیازمند سکوت و مکاشفه است. در مجموع، جشنواره جهانی فیلم فجر قصد دارد با تکیه بر این مزیت فرهنگی، هویت مستقل و اثرگذاری برای سینمای ایران در سطح جهانی بازآفرینی کند.

خبر

وزیر علوم: دوره دکتری سه ساله می‌شود

طرح کاهش سنوات تحصیلی در دستور کار وزارت علوم، تحقیقات و فناوری قرار گرفته است تا با اقدامات جدید، طول دوره کارشناسی ارشد، با کاهش تعداد واحدها یک سال شود و دانشجو در ترم سوم پایان‌نامه ارائه دهد. دکتری نیز از ۴ سال به ۳ سال تقلیل داده خواهد شد و بناست به جای امتحان جامع، ۳ جایگزین به دانشجو بدهند که اگر نتوانست آن‌ها را انجام دهد، باید امتحان جامع دهد.

به گزارش ایسنا، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با بیان این خبر در جمع نمایندگان تشکل‌ها، انجمن‌ها و اتحادیه‌های دانشجویی اظهار کرد: بناست دانشجوی دوره دکتری به جای آزمون جامع، یک مقاله پژوهشی یا اختراع داشته باشد؛ زیرا دانشجو یک سال وقت می‌گذارد تا آماده امتحان جامع شود و بهتر است همین وقت را برای تولید علم به کار گیرد.

حسین سیمایی صراف با انتقاد از انبوه مقررات زائد در دانشگاه‌ها گفت: بسیار متأسفم از این که دانشگاه هم مثل بعضی از سازمان‌های اداری کشور پر از مقررات دست‌وپاگیر است. یک کارگروه «تسهیل و مقررات‌زدایی» ایجاد کرده و گفته‌ایم در این کارگروه ۳ دانشجو، یک معاون آموزشی و یک حقوقدان گرد هم بیایند و ببینند کدام مقررات زائد است و حذفش کنند.

وزیر علوم درباره حوزه حکمرانی آب اظهار کرد: سال‌ها دانشگاه‌ها در این باره هشدار داده بودند اما چون حکمرانی ما علمی نبوده است، حرفی گوش داده نشد. همین امروز هم درباره آسیب‌های اجتماعی، مطالعات و پژوهش‌های فراوانی صورت گرفته، اما خارج از دانشگاه گوش داده نمی‌شود. باید بپذیریم که صدای دانشگاه‌ها را خوب گوش نمی‌دهیم.

خبر

برپایی تجمع بزرگ فاطمی در میادین و معابر تهران

برنامه‌های ایام سوگواری شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) در تهران، امسال با برگزاری بیش از ۱۵ تجمع بزرگ عزاداری در نقاط مختلف شهر همراه است. به گزارش مهر، این مراسم فاطمی با شعار محوری «رمز پیروزی ما یا زهراست» در سراسر پایتخت برپا خواهند شد و هیئات مذهبی و مردمی در قالب برنامه‌های گسترده و هماهنگ عزاداری خواهند کرد. بر اساس این گزارش، روز دوشنبه سوم آذرماه هیئات مذهبی تهران در بیش از ۱۵ نقطه شهر از جمله در میادین کوثر، هفت‌تیر، فاطمی، نبوت، شوش، ابوذر، ۱۳ آبان و خراسان مراسم سوگواری برپا می‌کنند. علاوه بر آن، محورهای پررفت‌وآمدی مانند پاسداران، شهر زیبا، جوادیه، باغ‌راه حضرت زهرا (س)، دولت‌آباد، بلوار اصلی تهرانسر و دریاچه شهدای خلیج‌فارس نیز میزبان مراسم فاطمی خواهند بود. همچنین به منظور پاسداشت ایام فاطمی، امکان حضور مردم در نقاط مختلف پایتخت فراهم شده است.

تقویم اطلاعات

یکشنبه ۲ آذر ۱۴۰۴، ۲ جمادی الثانی ۱۴۴۷
۲۳ نوامبر ۲۰۲۵، شماره ۲۹۱۰۱

ظهر شرعی	۱۱ و ۵۱ دقیقه
غروب آفتاب	۱۶ و ۵۳ دقیقه
اذان مغرب	۱۷ و ۱۳ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۰۷ دقیقه
اذان صبح فردا	۵ و ۲۱ دقیقه
طلوع آفتاب فردا	۶ و ۴۹ دقیقه

در کنفرانس بین‌المللی «آینده جهان و مسائل نوین فلسفی» مطرح شد

هوش مصنوعی باید کاربردی و اخلاقی باشد

فیلسوفان معاصر جهان در کنفرانس بین‌المللی «آینده جهان و مسائل نوین فلسفی» که از سوی رایزن فرهنگی ایران در اتریش و دانشگاه تبریز به صورت آنلاین برگزار شد، گرد هم آمدند تا درباره موضوعات جدید فلسفه سخنرانی کنند.

به گزارش ایلنا، در این کنفرانس، اسلاوی ژیژک، فیلسوف، نظریه‌پرداز و منتقد فرهنگی اسلوونیایی، اظهار کرد: رسالت دیرینه فلسفه، از زمان سقراط، «بیگانه‌سازی انسان از نظم مسلط» بوده است؛ یعنی افشای سازوکارهایی که آزادی را فقط در ظاهر به ما می‌نمایانند اما در عمق، ما را در آزمایشگاهی از کنترل نامرئی نگاه می‌دارند.

او هشدار داد: خطرناک‌ترین نوع فقدان آزادی، آن است که انسان احساس کند آزاد است، درحالی که تحت سلطه سازوکارهای ایدئولوژیک قرار دارد.

این فیلسوف اسلوونیایی گفت: بسیاری از مفاهیمی که امروز در سیاست و رسانه‌ها به کار می‌روند، از آزادی و برابری گرفته تا حقوق بشر، عدالت و همبستگی، معنای اصیل خود را از دست داده و به کلیشه‌های بی‌محتوا تبدیل شده‌اند. جامعه جهانی برای عبور از بحران‌های محیط زیستی، فناوری‌های نو و هوش مصنوعی، نیازمند احیای سنت «پرسش سقراطی» است: اینکه از خود بپرسیم دقیقاً منظورمان از انسان، تفکر، طبیعت یا آزادی چیست؟

ژیژک خاطرنشان کرد: فلسفه فقط یک رشته دانشگاهی نیست؛ آخرین سپر دفاعی ما برای حفظ انسانیت است. بدون آن، عدالت به سودجویی قدرت‌ها تقلیل می‌یابد و چیزی از معنای «انسان بودن» باقی نخواهد ماند.

پروفسور فرانک رودا، فیلسوف اسکاتلندی نیز با اشاره به فجایع قرن بیستم تأکید کرد: اکنون بیش از هر زمان دیگری، نیازمند شجاعتی هستیم که بتواند انسان را در برابر اضطراب بنیادین زندگی هدایت کند و فلسفه را از حاشیه به متن زندگی بازگرداند.

او گفت: فلسفه، فقط با ایجاد شجاعت فکری و تشویق به مواجهه با اضطراب، می‌تواند انسان را قادر سازد تا در جهان پیچیده و پرچالش امروز، آزادی، خلاقیت و معنای انسانی را حفظ کند.

در ادامه این کنفرانس آنلاین، دونالد گیلیز فیلسوف انگلیسی علم و فناوری، با تحلیل انقلاب شگفت‌آور هوش مصنوعی از سال ۲۰۱۲ تا ظهور چت‌جی‌پی‌تی در نوامبر ۲۰۲۲، توجه مخاطبان را به پیامدهای اخلاقی و اجتماعی این فناوری جلب کرد.

او توضیح داد: شبکه‌های عصبی پیشرفته و یادگیری عمیق، طی دهه اخیر کاربردهای گسترده‌ای در صنعت، تجارت و حتی زندگی روزمره پیدا کرده‌اند اما بسیاری از این کاربردها، به‌ویژه در زمینه تبلیغات هدفمند، از نظر اخلاقی مورد انتقاد قرار گرفته‌اند. فلسفه هوش مصنوعی امروز نمی‌تواند بدون بررسی اخلاق این کاربردها کامل باشد.

گیلیز با برجسته کردن چالش‌های اخلاقی و اجتماعی ناشی از انقلاب هوش مصنوعی، از جمله جمع‌آوری و استفاده تجاری از داده‌های شخصی، مخاطبان را به تفکر عمیق درباره محدودیت‌ها و مسئولیت‌های فناوری در زندگی روزمره و آینده جامعه فراخواند و زمینه‌ای برای بحث‌های جدی درباره حقوق دیجیتال و تدوین استانداردهای اخلاقی فراهم کرد.

سپس رضا غلامی، عضو هیأت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی و رایزن فرهنگی ایران در اتریش در سخنرانی خود، از وضعیت فعلی فلسفه انتقاد و اعلام کرد که این رشته علمی در «انزوای آکادمیک» گرفتار مانده و با غرق شدن در صنعت مقاله‌نویسی، از جامعه و مسائل واقعی انسان فاصله گرفته است.

او بیان کرد: فلسفه نمی‌تواند تماشاگر باشد. فلسفه باید در دل جامعه حضور یابد و برای هدایت انسان در بحران‌های آینده نقش ایفا کند. در غیر این صورت، به حرفه‌ای بی‌اثر تبدیل می‌شود.

این استاد فلسفه گفت: احیای نقش فلسفه در حل مسائل جهانی، هدفی است که در دهه‌های اخیر به شدت کمرنگ شده و نیاز به تلاش‌های جدی دارد. برای ورود دوباره فلسفه به حضور غیرتشریفاتی عرصه عمومی، فیلسوفان به آزادی بیان واقعی نیاز دارند؛ آزادی‌ای که در بسیاری از نقاط جهان تحت فشار دولت‌ها، شرکت‌های بزرگ و ساختارهای قدرت قرار گرفته است.

او هشدار داد: وقتی فیلسوف از آزادی محروم شود، فلسفه در خدمت قدرت‌ها قرار می‌گیرد و در قلب مردم می‌میرد. آینده انسان و حتی معنای انسان بودن، وابسته به پاسخ‌هایی است که امروز به این مسائل می‌دهیم.

توماس باور، فیلسوف و نظریه‌پرداز اتریشی رسانه و فرهنگ، در سخنرانی خود، تصویری عمیق و درعین حال هشداردهنده از تحول دیجیتال ترسیم کرد. او دیجیتال شدن را نه فقط یک جهش فنی، بلکه یک «بازسازی فرهنگی کامل واقعیت» خواند؛ فرآیندی که در آن جامعه نه تنها ابزارهایش را عوض می‌کند، بلکه شیوه فهم خود از زمان، هویت، اعتماد و حقیقت را از نو می‌سازد.

نصب پنل خورشیدی در ۱۲۰۰ مدرسه در تهران

نصب پنل‌های خورشیدی در مدارس در حال گسترش است، طوری که ۱۲۰۰ مدرسه در استان تهران تا پایان سال به پنل خورشیدی مجهز می‌شوند.

معاون فنی و نظارت سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور در گفتگو با ایسنا درباره این خبر بیان کرد: سلول‌های خورشیدی یکی از کلان پروژه‌های دولت در زمینه ناترازی انرژی است و قرار بود مدارس نوساز همراه با این تجهیزات تحویل داده شوند.

مجید عبداللهی با اشاره به ضوابط قانونی استفاده از منابع دولتی برای نصب پنل‌های خورشیدی، افزود: اگر از اعتبارات دولتی برای اجرای این پروژه‌ها استفاده شود، امکان تخصیص درآمد حاصل از فروش برق به مدرسه وجود ندارد؛ زیرا سرمایه‌گذاری از محل بودجه دولت انجام شده است. در این حالت برق تولیدی وارد شبکه می‌شود و درآمد آن به دولت بازمی‌گردد که این روال قانونی کاملاً صحیح است.

وی گفت: اجرای پنل‌های خورشیدی در مدارسی امکان‌پذیر است که بخشی از ساخت آنها توسط خیرین انجام شده باشد.

آگهی مناقصه عمومی - شماره ۱۰-۱۴۰۴

شرکت توسعه فناوری اطلاعات دریایی در نظر دارد، **"نیروی انسانی متخصص خود را در حوزه‌های تولید و پشتیبانی سیستم‌های نرم‌افزاری با عقد قرارداد پیمانکاری"** از طریق برگزاری مناقصه عمومی تامین نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی دارای گواهینامه شورای عالی انفورماتیک با درجه حداقل ۴ (چهار) دعوت بعمل می‌آید، جهت اخذ اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ لغایت ۱۴۰۴/۰۹/۱۳ و در ساعات اداری (۸ لغایت ۱۶:۳۰) به نشانی: تهران، تقاطع پاسداران، خیابان شهیدلواسانی، برج آسمان، ساختمان کشتیرانی ج.ا.ا، طبقه پنجم، شرکت توسعه فناوری اطلاعات دریایی (شماره تماس ۲۳۸۴۴۰۶۲) مراجعه نمایند. مهلت تحویل پیشنهادات تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۴ ساعت ۱۶:۳۰ و تاریخ بازگشایی پاکات تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۵ ساعت ۱۰ صبح و به آدرس فوق الذکر خواهد بود. ضمناً ارائه معرفی نامه معتبر از جانب شرکت مناقصه گر و ارائه کارت شناسایی نماینده جهت دریافت اسناد الزامی می‌باشد.

آگهی مناقصه
پروژه احداث اتاق مانیتورینگ و ساختمان آتش‌نشانی و سالن ورزشی
(کارخانه سیمان خاش) شماره ۳۱-۱۴۰۴/۳۰-KCCOT

شرکت سیمان خاش در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی نسبت به «پروژه احداث سالن ورزشی و اتاق مانیتورینگ و ساختمان آتش‌نشانی» اقدام نماید. لذا بدینوسیله از متقاضیان دعوت می‌گردد از تاریخ درج این آگهی نسبت به دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت شرکت سیمان خاش بخش مناقصه‌ها به آدرس www.khashcement.ir اقدام نموده و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۳ نسبت به تحویل اسناد بر اساس دستورالعمل‌های ارائه شده به دبیرخانه یکی از آدرس‌های ذیل اقدام نمایند.
آدرس ارسال پاکات شرکت در مناقصه:
تهران: خیابان سهروردی شمالی - کوچه شهید حمید قدس (اندیشه ۲) پلاک ۶۹، کدپستی: ۱۵۶۹۶۴۶۶۱۱، تلفن: ۴۲۱۴۷۷۷۷-۰۲۱
زاهدان: میدان دکتر حسابی - بلوار جمهوری- شرکت سیمان خاش، کدپستی: ۹۸۱۶۸۹۳۵۷۴، تلفن: ۳۳۲۹۴۵۱۸ - ۰۵۴
کارخانه: شهرستان خاش- کارخانه سیمان خاش، کدپستی: ۹۸۸۹۱۳۸۲۴۴، تلفن: ۳-۳۳۷۲۳۷۶۱ - ۰۵۴
شرکت سیمان خاش

آگهی مناقصه عمومی
شرکت سیمان شاهرود
موضوع: تامین مصالح، حمل و اجرای کامل سفت کاری پروژه مسکونی خیابان یوسف‌آباد تهران

این شرکت در نظر دارد انجام عملیات سفت کاری (شامل تامین مصالح، حمل و اجرای کامل سفت کاری) پروژه مسکونی خیابان یوسف‌آباد تهران را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، لذا از شرکتها و پیمانکاران و واجدین شرایط دعوت میگردد با رعایت موارد زیر، در مناقصه شرکت نمایند:
*ارائه تضامین شرکت در مناقصه
*داشتن توان مالی، حسن سابقه و تجربه لازم در اجرای پروژه‌های ساختمانی در تهران با مشخصات و استاندارد درج شده در اسناد مناقصه
محل دریافت اسناد مناقصه:
*آدرس سایت اینترنتی شرکت: www.shahroudcement.com
محل اجرای پروژه:
*تهران - خیابان سید جمال‌الدین اسدآبادی (یوسف‌آباد)
محل تحویل پاکات شرکت در مناقصه:
*تهران، خ مطهری، خ سلیمان خاطر، نبش کوچه گروس، پلاک ۱۱۵، ساختمان سیمان خزر، طبقه اول، شرکت سیمان شاهرود، کدپستی ۱۵۷۸۷۱۳۵۱۳- خانم نصیری
*شاهرود- کیلومتر ۱۲ جاده مجن- کارخانه سیمان شاهرود- کدپستی: ۳۶۵۳۱۵۵۹۱۴- واحد حراست- آقای خنجری
لازم بذکر است زمان تحویل اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی بمدت یک هفته میباشد.
شرکت سیمان شاهرود

آگهی مناقصه عمومی
شرکت سیمان شاهرود
موضوع: خرید ۱۰ میلیون تخته پاکت ۵۰ کیلویی سیمان ADstar

این شرکت در نظر دارد ۱۰ میلیون تخته پاکت ۵۰ کیلویی سیمان ADstar، از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید، لذا از تولیدکنندگان و واجدین شرایط دعوت میگردد با رعایت موارد زیر، در مناقصه شرکت نمایند:
*ارائه تضامین شرکت در مناقصه
*داشتن توان مالی، حسن سابقه و تجربه در تولید کیسه‌های ADstar مطابق با مشخصات و استاندارد درج شده در اسناد مناقصه
محل دریافت اسناد مناقصه:
*آدرس سایت اینترنتی شرکت: www.shahroudcement.com
آدرس کارخانه (محل ارسال کالا):
*شاهرود- کیلومتر ۱۲ جاده مجن، کارخانه سیمان شاهرود
محل تحویل پاکات پیشنهاد قیمت:
*شاهرود- کیلومتر ۱۲ جاده مجن- کارخانه سیمان شاهرود- واحد حراست- آقای خنجری
لازم بذکر است زمان تحویل اسناد مناقصه به مدت ۵ روز از تاریخ درج آگهی میباشد.
شرکت سیمان شاهرود

آگهی برگزاری مناقصه عمومی و ارزیابی کیفی مناقصه‌گران
موضوع: مناقصه عمومی یک مرحله‌ای جهت انتخاب پیمانکار حمل دریایی و زمینی - نوبت دوم
شرکت طراحی و مهندسی صنایع انرژی (EIED)

درنظر دارد برای انتخاب پیمانکار حمل دریایی و زمینی محموله‌های وارداتی، نسبت به ارزیابی کیفی شرکت‌های حمل و نقل واجد شرایط و دریافت پیشنهادات فنی- مالی مطابق اسناد مناقصه اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های فعال در این زمینه دعوت می‌شود در صورت تمایل جهت دریافت و تکمیل اسناد ارزیابی و ارائه مدارک صلاحیت، سوابق کاری و هویتی، همچنین اسناد مناقصه، شرایط و دستورالعمل مربوطه به شرح ذیل اقدام نمایند.
- مهلت دریافت اسناد و شرایط مناقصه حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ از دبیرخانه شرکت طراحی و مهندسی صنایع انرژی است.
- نوع و مبلغ سپرده شرکت در مناقصه یک فقره چک شرکتی به مبلغ ۱۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال، ثبت سیستم صیاد به مدت ۳ ماه پس از ارائه پیشنهاد مالی است.
- مهلت ارائه پیشنهاد و تحویل پاکت‌های فنی و مالی (نسخه کاغذی در پاکت دربسته) حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ است. نحوه ارائه پیشنهاد فنی و مالی در دستورالعمل شرکت در مناقصه اعلام می‌شود.
- محل تحویل پیشنهادهای فنی و مالی کمیسیون معاملات شرکت طراحی و مهندسی صنایع انرژی می‌باشد.
- تلفن هماهنگی ۷۲۳۸۵۹۱۹-۰۲۱ و ایمیل Tender-Project@eied.com
- **نشانی:** تهران، از گل، خیابان گلزار، خیابان گلشن، پلاک ۱۹، شرکت طراحی و مهندسی صنایع انرژی
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.

مناقصه عمومی دومرحله‌ای خرید ماده شیمیایی خنثی کننده (NEUTRALIZER)
شماره مناقصه: PGSOC-LEC-NEUTRALIZER-TE-02827

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد خرید ۱۰۰ تن ماده شیمیایی خنثی کننده بالاسری برج‌های واحد تقطیر (معادل NALCO 1005A) از تولیدات داخلی کشور را از طریق مناقصه عمومی دومرحله‌ای به شرکت واجد شرایط واگذار کند، بنابراین از همه شرکت‌های معتبر دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ با ارسال نامه، اعلام آمادگی خود را (مطابق دستورالعمل مکاتبات مندرج در وبگاه شرکت نفت ستاره خلیج فارس سربرگ مناقصات به آدرس WWW.PGSOC.IR) به همراه فیش خرید اسناد از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.
هزینه خرید اسناد: ۲،۰۰۰،۰۰۰ (دومیلیون) ریال واریزی به حساب شماره ۰۲۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴۸ بانک تجارت با شماره شبا IR۵۱۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ به نام شرکت نفت ستاره خلیج فارس (متقاضیان به منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می‌بایست با بخش خزانه امور مالی به شماره ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۷۲، ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۳۵، ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۶۰ و ۰۷۶-۳۱۳۱۳۳۵۷ تماس حاصل فرمایند.)
میزان ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه: مبلغ ۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (شش میلیارد) ریال. (در مرحله دوم دریافت می‌شود.)
میزان پیش پرداخت: ۵۰ درصد مبلغ کل قرارداد در قبال دریافت ضمانت‌نامه بانکی معتبر
مدت قرارداد: ۱۲ ماه شمسی
مهلت تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه (پیشنهاد فنی "پاکت ب" و ارزیابی کیفی "پاکت د" در قالب لوح فشرده (CD) به همراه یک لیتر نمونه ماده شیمیایی): تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۶
محل تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه و محل تحویل کالا: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی، حاکمیت شرکتی و قراردادها. کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۳
تلفن: ۳۱۳۱۰۰۰۰-۰۷۶ داخلی ۲۸۱۳ و ۳۷۰۶، دورنگار: ۳۱۳۱۳۱۳۱-۰۷۶، ایمیل: Mh.zarintaj@pgsoc.ir
روابط عمومی و بین‌الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس

مناقصه دومرحله‌ای تهیه و اجرای پوشش سقف سوله گلوکز و گلوتن ۳ با ورق ساندویچ پنل پنج سانتیمتری برند ماموت به همراه زیرسازی شرکت زرین ذرت شاهرود
کارفرما: شرکت زرین ذرت شاهرود
مدیر پیمان: شرکت سرمایه‌گذاری ساختمان گروه صنایع بهشهر تهران
شرکت سرمایه‌گذاری ساختمان گروه صنایع بهشهر تهران به نمایندگی از شرکت زرین ذرت شاهرود در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط، جهت تهیه و اجرای پوشش سقف سوله گلوکز و گلوتن ۳ با ورق ساندویچ پنل پنج سانتیمتری برند ماموت PIR/B2 به متراژ حدودی ۲۰۰۰ مترمربع به انضمام احجام ریزمتره مطابق جدول پیوست اسناد اقدام نماید. بدین منظور از شرکت‌های دارای صلاحیت و تجربه و دارای حداقل رتبه ۵ دعوت به عمل می‌آید. در صورت تمایل به همکاری، پس از هماهنگی با آقای مهندس طالع زاری به عنوان نماینده شرکت سرمایه‌گذاری ساختمان گروه صنایع به